

# Muziekvereniging "Harmonie Wierden"

Opgericht 23 januari 1920

Erevoorzitter: Burgemeester ing. J.H.M. Robben



**informatie  
boekje**

**voor  
leden**



Editie

**2011 - 2012**

9 augustus 2011 (v.11)

# Inhoudsopgave

Pagina:

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Introductie</b> .....                                  | <b>3</b>  |
| <b>Opleidingen</b> .....                                  | <b>4</b>  |
| Het opleidingstraject .....                               | 4         |
| AMV (Algemene Muzikale Vorming) .....                     | 6         |
| Muziekexamens .....                                       | 6         |
| <b>A-orkest</b> .....                                     | <b>8</b>  |
| <b>Slagwerkensemble</b> .....                             | <b>11</b> |
| <b>Majorette- en minirettegroep</b> .....                 | <b>13</b> |
| <b>B-orkest</b> .....                                     | <b>17</b> |
| <b>C-orkest</b> .....                                     | <b>19</b> |
| <b>B/C (jeugd)drumband(s)</b> .....                       | <b>21</b> |
| <b>Klein Orkest “Loat Oons Toch!!”</b> .....              | <b>23</b> |
| <b>Stichting Muziekcommissie “Harmonie Wierden”</b> ..... | <b>24</b> |
| Oud papier .....  | 24        |
| <b>Een aanzet tot exercitie</b> .....                     | <b>26</b> |
| <b>Overige informatie</b> .....                           | <b>29</b> |
| Lid zijn van een vereniging betekent meer! .....          | 29        |
| <b>TREFWOORDEN ABC</b> .....                              | <b>30</b> |
| Aanmelding.....   | 30        |
| Afwezigheid van leden (absentiebeleid).....               | 30        |
| Algemene Ledenvergadering.....                            | 31        |
| Bestuur .....   | 31        |
| Commissies .....  | 31        |
| Communicatie en informatie naar leden.....                | 32        |
| Concours / festival .....                                 | 32        |
| Contributie .....   | 33        |
| Donateurs .....   | 33        |
| Financiën / bonnetjes / declaraties.....                  | 33        |
| Instrumentengebruik .....                                 | 33        |
| Jubilea van leden .....                                   | 34        |
| Lessen, lesboeken .....                                   | 34        |
| Lid van meer verenigingen?.....                           | 34        |
| Lief en Leed .....  | 35        |
| Marcheren op straat en exercitie.....                     | 35        |
| Opzeggen lidmaatschap en/of les .....                     | 35        |
| Repetitietijden .....                                     | 35        |
| Rietjes.....  | 36        |
| Straatoptredens / serenades .....                         | 36        |
| Straatoptredens, serenades bij slecht weer .....          | 36        |
| Sponsors .....  | 36        |
| Uniformen .....   | 36        |
| Vrijwilligerswerk .....                                   | 36        |
| <b>Tenslotte</b> .....                                    | <b>37</b> |
| <b>Algemene informatie op een rij</b> .....               | <b>38</b> |
| Adres verenigingsgebouw “In Harmonie” .....               | 38        |
| Postadres (secretariaat).....                             | 38        |
| Banknummer: .....   | 38        |
| Verenigingsblad .....                                     | 38        |
| Website.....  | 38        |
| <b>Contactgegevens</b> .....                              | <b>39</b> |

## Introductie

Dit is het informatieboekje voor leden van Muziekvereniging “Harmonie Wierden”. Muziekvereniging “Harmonie Wierden” is een vereniging bestaande uit een A-orkest, Slagwerkensemble (drumband), Majorette- en minirettegroepen, B-orkest, B-drumband, C-orkest, C-drumband en een AMV-groep (Algemene Muzikale Vorming). Totaal telt de vereniging ongeveer 200 leden.

Muziekvereniging “Harmonie Wierden” is opgericht op 23 januari 1920 en aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen (KNFM).



De vereniging heeft ten doel muziekbeoefening op amateurniveau. De verenigings sfeer staat hierbij voorop. Is de sfeer goed, dan komt het muziek maken (bijna) vanzelf.

In dit boekje vind je informatie over de vereniging en haar onderdelen, speciaal voor leden. Wij geven aan wat de vereniging haar leden biedt, hoe zaken werken en wat er van de leden wordt verwacht. Ook komt de Stichting Muziekcommissie aan bod. Wij proberen vele praktische zaken handig op een rij te zetten per verenigingsonderdeel of onderwerp. Uiteraard ontbreken contactpersonen en telefoonnummers niet. Deze staan helemaal achterin.

### Leeswijzer

In de tekst vind je verwijzingen naar contactpersonen. De functie van de contactpersoon is steeds *cursief* weergegeven. **Achterin dit boekje kun je de bijbehorende namen en telefoonnummers opzoeken.**

Voorin staat een inhoudsopgave en achterin een trefwoordenlijst. Hiermee kun je zoeken naar onderwerpen.



Jaarlijks zal dit boekje worden aangepast. De actuele versie vind je altijd op onze website: [www.harmoniewierden.nl](http://www.harmoniewierden.nl)

Heb je na het lezen van de informatie nog vragen? Neem dan contact op met één van de contactpersonen of het *bestuur*. Zij informeren je graag!

*Het bestuur*  
*9 augustus 2011*

## Opleidingen

Contactpersoon: de *leerlingencoördinator*.

### Het opleidingstraject

Een instrument leren bespelen? Dat kan bij onze vereniging.

Leerlingen krijgen individueel les van professionele leraren, gespecialiseerd in houten of koperen blaasinstrumenten, contrabas en slagwerk. Lessen van 20 minuten worden éénmaal per week gegeven. Per jaar krijgt een leerling ca. 40 lessen aangeboden. Een instrument leren bespelen kan vanaf de leeftijd van 8 jaar. Vaak wordt gestart in groep 5 van de basisschool. Leeftijd zegt niet alles, kom daarom met ons overleggen of je lid kunt worden.

Het is aan te raden om al vroeg met AMV (Algemeen Muzikale Vorming), beter bekend als "blokfluitles", te starten omdat dit het lezen van noten vergemakkelijkt. Veelal wordt gestart vanaf groep 3 of 4 van de basisschool. In plaats van blokfluit kan bij onze vereniging ook voor klokkenspel gekozen worden.



AMV is niet verplicht. Ook zonder AMV-les is het mogelijk om met een opleiding te starten. AMV lessen worden niet individueel maar in groepjes gegeven. Hierover later meer in dit hoofdstuk.

Voor majorette of miniretlessen verwijzen wij naar het onderdeel Majorette/miniretgroep. Lid worden van de minirettes kan vanaf 6 jaar.

Leerlingen worden lid van muziekvereniging "Harmonie Wierden" en krijgen (in principe) een instrument - of bij het slagwerk - stokken en een oefentrom of oefenpad in bruikleen. Je mag ook een (goed) eigen instrument meenemen. Bepaalde instrumenten heeft de vereniging niet in eigendom, zoals dwarsfluiten. Deze zul je zelf moeten aanschaffen of eventueel huren. Leden met een eigen instrument krijgen korting op de contributie.

Lessen worden gegeven door *docenten* ingehuurd door de vereniging of door "De Muziekschool Twente" (DMT). Deze lessen vinden vrijwel altijd plaats in ons verenigingsgebouw "in Harmonie" aan de Anjelierstraat 8a te Wierden.

Lestijden worden in overleg bepaald. De docent geeft op een vaste dag in de week les. Lesgeld is onderdeel van de contributie. Lesboeken en reiskosten naar de lessen zijn voor eigen rekening. Individuele lessen kunnen - als er plek is, etc. - in principe het hele jaar starten. Een lesperiode duurt minimaal een half jaar. Wanneer je lessen gaat volgen reserveert de vereniging een plek voor jou bij een docent en word je geacht deze periode vol te maken en te betalen. Wil je



stoppen met lessen dan moet de afmelding voor 1 december (om eind januari te stoppen) of 1 juni (stoppen per zomervakantie) van enig jaar worden gedaan bij de *leerlingencoördinator*.

De leraar is verantwoordelijk voor de muzikale ontwikkeling van de leerling. Onze *leerlingencoördinator* houdt hierover contact met de leraar. Twee keer per jaar krijgen de (jongere) leerlingen een rapport met een advies voor het vervolg. Eén voor de kerst en één voor de zomer.

## Samenspelen

Na ongeveer een half tot anderhalf jaar zijn de meeste leerlingen zover dat ze met mee kunnen spelen in het C-orkest danwel C-drumband. Daar leren ze met anderen muziek maken. Samen muziek maken is tenslotte waar het in onze vereniging om gaat.

De docent geeft aan wanneer een leerling met het A, B, C-orkest of de B- of C-drumband of het Slagwerkensemble kan gaan meespelen. Dit gaat in samenspraak met de *leerlingencoördinator* en de *dirigent* van het betreffende orkest of de *leiding van de B/C-drumband* danwel de *instructeur* van het Slagwerkensemble. Vaak is dit na een examen. Een A-diploma is in de regel nodig voor het B-orkest of B-drumband en een B-diploma voor het A-orkest of Slagwerkensemble. Daarnaast dient er voor alle onderdelen (met uitzondering van C-orkest en C-drumband) voor toelating voldoende samenspel-ervaring te zijn opgedaan.

Voor A-orkest en Slagwerkensemble dient voor toelating bovendien te worden voorgespeeld aan de *dirigent* of de *instructeur*.

Er zijn geen extra kosten verbonden aan het meedoen met de orkesten of de andere onderdelen.



Belangrijke punten ten aanzien van de opleiding zijn nog de volgende:

- Voordat met de les gestart wordt, wordt gekeken naar de geschiktheid van een leerling voor dat instrument. Dit wordt bij de aanmelding overlegd.
- Op bepaalde instrumenten wordt niet gestart als leerling. Dit heeft te maken met de beschikbaarheid, grootte of moeilijkheidsgraad van het instrument.
- Onze vereniging biedt geen pure drumstellessen. Drumles vindt plaats in afwisseling met het normale lesprogramma (vanaf een bepaald niveau). Gestart wordt met de (kleine) trom, dan pauken en afwisselend drumstel en melodische instrumenten zoals xylofoon, klokkenspel en vibrafoon.
- Voor bijzondere instrumenten zoals contrabas, hobo, fagot gelden bijzondere afspraken.
- Soms is er een wachtlijst.
- Leerlingen zijn verplicht om mee te doen aan een samenspelgroep (zoals B/C orkest of B/C-drumband).
- Nadere informatie over al deze punten is te verkrijgen bij de *leerlingencoördinator*.

## AMV (Algemene Muzikale Vorming)

AMV (Algemene Muzikale Vorming) is bedoeld om kinderen die nog te jong zijn om een (orkest- of slagwerk) instrument te bespelen alvast kennis te laten maken met muziek. Tijdens de opleiding maken de leerlingen op een spelende wijze kennis met de wereld van de muziek. De lessen worden wekelijks gegeven met uitzondering van schoolvakanties. De dag kan jaarlijks veranderen. Veelal is het op een middag na schooltijd. Een les voor een grote groep duurt drie kwartier en bij een kleine groep 20 minuten. Bij de AMV opleiding wordt gebruik gemaakt van een blokfluit of je kunt kiezen voor een klokkenspel (xylofoon). De blokfluit zit bij het lesgeld in. De xylofoon wordt in bruikleen gegeven. Bij de AMV-les hoor je ook een lesboekje, dat tegen betaling verkrijgbaar is.



De "Harmonie Wierden" heeft bij deze vorm van opleiding gekozen voor kleine groepjes, bestaande uit circa twaalf leerlingen. De AMV-opleiding kan 1 of 2 jaarig gevolgd worden.

De belangrijkste doelgroep is groep 3 & 4 van het basisonderwijs. Na de AMV opleiding kan de leerling kiezen voor een instrument. Tijdens de AMV-les worden de mogelijkheden getoond.

Elk jaar na de zomervakantie en eventueel in februari start er bij voldoende deelname een nieuwe AMV-groep. Elke AMV-periode wordt met een slotmiddag afgesloten.

Nadere informatie hierover bij de *leerlingencoördinator* of de *leiding AMV*.

## Muziekexamens

Een belangrijk onderdeel van de opleiding is deelname aan de examens via de KNFM (Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen) of voor leerlingen van de muziekschool via "De Muziekschool Twente". Een leerling heeft twee tot drie jaar les nodig om deel te nemen aan het A-examen. Ook wordt door de leraar in overleg met de *leerlingencoördinator* bepaald wanneer een leerling toe is aan het examen. Voor het examen krijg je ook theorieles. Dit gaat via "De Muziekschool Twente" (voor de leerlingen die daar les hebben) en/of via onze vereniging. Je krijgt hiervan bericht.

De examenkandidaten betalen een eigen bijdrage in de examenkosten. De vereniging betaalt het overige deel van de examenkosten.

## Activiteiten voor leerlingen

Al eerder kan de leerling meedoen aan de voorspeelavond of jeugdconcertavond die jaarlijks wordt gehouden. Zie voor de data de activiteitenkalender of - agenda. Tijdens deze avond, die voor iedereen gratis toegankelijk is, laten de leerlingen horen hoe ver ze gevorderd zijn. Er wordt hiervoor tijdens de les een speciaal stuk ingestudeerd.

Daarnaast worden de leerlingen uitgenodigd voor verenigingsactiviteiten, zoals jeugdavonden, muziekmarathon en Sinterklaasfeest. Ook mogen zij meedoen als figurant bij het tweejaarlijkse showconcert.

### **Wat verwacht de vereniging van de leerlingen?**

Het is de bedoeling dat iedere leerling op termijn gaat meespelen bij het Slagwerkensemble of het A-orkest. Onze muziekvereniging leidt slechts op ten behoeve van de eigen vereniging. De vereniging is geen opleidingsinstituut voor individuele scholing of muzikale vorming.

Om goede vorderingen op je instrument te maken, is aanwezigheid op de lessen een eerste vereiste. Als je bij uitzondering niet naar de les kunt komen, moet dat zo spoedig mogelijk aan de leraar worden gemeld.

Naast het volgen van lessen, is thuisstudie belangrijk.

De vereniging verwacht van haar leden dat ze goed voorbereid op de lessen en repetities verschijnen.

Wij verwachten dat je meedoet met examens. Ook na diploma A (Niveau A) verwachten we dat je door gaat met de opleiding via diploma B (Niveau B) naar diploma of niveau C. Examen D is de hoogst mogelijke opleiding. In de praktijk wordt bekeken wat de mogelijkheden zijn.



Het is belangrijk dat zorgvuldig wordt omgegaan met het instrument. Wanneer er aan het instrument van de "Harmonie Wierden" iets mankeert, meldt het mankement dan direct bij de *instrumentenbeheerder orkest*. Wij zorgen dan dat het instrument wordt gerepareerd. Kosten voor het normale onderhoud van een instrument zijn voor rekening van de vereniging. Bij (zware) beschadiging van het instrument zal de vereniging een beroep doen op de aansprakelijkheidsverzekering van de betreffende particulier.

Een goede verzorging van jouw instrument is belangrijk. Jouw docent kan hierover informatie geven.



## A-orkest

Contactpersoon: *voorzitter*

### Repetitietijden

Zaterdag: 15.30 uur - 17.45 uur. In de aanloop naar een concoursdeelname of showconcert kunnen repetities langer zijn. Soms zijn groepsrepetities of een extra repetitie onderdeel van de voorbereiding. In de zomervakantie (basisschool) zijn er geen repetities.

### Wat doet het A-orkest?

Het A-orkest kent een harmoniebezetting met houten blaasinstrumenten (zoals klarinet en dwarsfluit), koperen blaasinstrumenten (zoals trompet en trombone) en slagwerk (zoals een drumstel en pauken). Het A-orkest bestaat uit zo'n 70 enthousiaste muzikanten die muzikale ambitie en gezelligheid op een leuke manier combineren. Jaarlijks staan er minimaal 3 concerten op het programma op diverse locaties. Dit betreft een voorjaarsconcert of showconcert, een openluchtconcert en een najaarsconcert. Deze concerten organiseren wij vaak samen met de andere onderdelen van de vereniging of soms een orkest uit de regio of daarbuiten.



Naast deze concerten verzorgen de leden van het A-orkest samen met het Slagwerkensemble en majorettes/minirettes meerdere marsoptredens per jaar, zoals op Koninginnedag, Hemelvaartsdag (dauwtrappen), bij de intocht van Sinterklaas en tijdens serenades. Ook gaat het A-orkest periodiek naar een (concert)concours (een muzikwedstrijd).

Onze muziekvereniging zorgt voor een vakbekwame *dirigent*, die op het artistieke vlak de leiding heeft. Voor toegang tot het A-orkest zie de paragraaf Samenspelen bij het hoofdstuk opleiding.

De *muziekkeuzecommissie orkest* bestaande uit enkele orkestleden, *dirigent* en *bibliothecaris* probeert voor elk concert een evenwichtig programma op te stellen. Daarbij wordt in eerste instantie gekeken naar stukken die goed zijn voor de muzikale ontwikkeling van het orkest. Maar uiteraard wordt er ook op gelet dat het publiek een aantrekkelijk programma te horen krijgt. Suggesties van leden van het orkest zijn daarbij van harte welkom. De *bibliothecaris* verzorgt de uitgifte van muziek aan het orkest. Er zijn bakjes per sectie (groep instrumenten) waarin je jouw muziek kunt vinden.

## Wat verwacht de vereniging?

Uiteraard verwachten wij van onze leden dat zij op de repetities en optredens verschijnen, zich hier positief voor inzetten en thuis studeren. Muzikale groei staat of valt immers met studeren. Het *bestuur* werkt met een jaargenda zodat data van activiteiten ruim van tevoren voor iedereen bekend zijn.

Ook verwachten wij dat je meehelpt bij verenigingsactiviteiten, zoals acties. Hierover later meer.

Is het niet mogelijk om een repetitie of andere verenigingsactiviteit bij te wonen? Meld je dan af bij het bestuurslid belast met *afmelding A-orkest*.

Elke repetitie gaarne meenemen: instrument en toebehoren zoals dempers, muziekmap met muziekstukken (dit alles wordt door de vereniging in bruikleen gegeven) en een (eigen) lessenaar alsmede een potlood voor het maken van aantekeningen.

## Kledingvoorschriften / Uniform A-orkest.

Optredens (concerten of marsoptredens) worden verzorgd in het verenigingsuniform. Dit uniform wordt in bruikleen gegeven door de vereniging.

Het uniform bestaat altijd uit een uniformbroek, (eigen) zwarte sokken en (eigen) zwarte schoenen.

Voor buitenoptredens geldt naast bovenstaande een wintertenuue of zomertenuue:

- Basis- of wintertenuue: een (eigen) wit overhemd/blouse (lange mouw), uniformjas, stropdas en pet. (onder de 25 °C);
- Zomertenuue: een (eigen) wit overhemd/blouse (lange mouw), vestje, stropdas, geen pet. (Bij 25 °C of meer).

Bij twijfelachtig weer gewoon alle uniformonderdelen meenemen. Ter plekke wordt bepaald of de uniformjas of het vestje wordt aangetrokken.

Voor binnenoptredens en openluchtconcert is er het zgn. concertuniform: (eigen) wit overhemd/blouse (lange mouw), vestje, strikje, geen pet.

Bij het dragen van het vestje wordt het onderste knoopsgat open gelaten.

In het najaar van 2011 komt er ook speciale concertkleding voor A-orkest (smoking) en Slagwerkensemble. Nadere informatie over gebruik hiervan volgt.



In januari van elk jaar wordt gecontroleerd wie een nieuw danwel ander uniform nodig heeft. De regel is dat eerst een half jaar in het A-orkest/ Slagwerkensemble meegespeeld dient te worden. Mocht er een uniform in voorraad zijn dan wordt deze wel eerder beschikbaar gesteld. Eventuele bestellingen zijn afhankelijk van de beschikbare financiën en de termijn waarop de uniformen in het geheel worden vervangen.

Als er geen passend uniform is, draag je bij straatoptredens een donkerblauwe of zwarte broek, een wit overhemd en zwarte schoenen en sokken. Daaroverheen krijg je een blauwe verenigingstrui.

Het uniform neem je mee naar huis. Wees er voorzichtig mee, hang het netjes op in een kast. Als het vies is, moet je het zelf laten stomen. Zeker voor inleveren van het uniform. Stomerijkosten zijn voor eigen rekening. Gaarne zelf jouw naam op de betreffende labels in het uniform en pet zetten (als deze er nog niet in staat).

Uniformaccessoires (vb. strikje, stropdas, en alleen voor het Slagwerkensemble de veer/pluim en handschoenen) en uniformonderdelen (jas, broek, vestje, trui, etc.) worden maar 1x verstrekt. Bij vermissing dient het lid zelf de kosten (kostprijs) te betalen. Dit ter beoordeling van de uniformcommissie en na overleg binnen het *bestuur*. Versleten handschoenen worden wel vergoed.

Dubbele uniform(onder)delen dienen z.s.m. (binnen een week) schoon te worden ingeleverd.

Witte overhemden, sokken, een evt. (broek)riem en zwarte schoenen dienen door de leden zelf te worden verzorgd.

Per onderdeel zijn er contactpersonen voor *uniformen*. Mankeert er iets aan het uniform dan kun je met hen contact opnemen. Gaarne ruim voor een optreden.

### Aanvullende info

De praktische zaken van het orkest worden geregeld door de *bibliothecaris*. Hij is aanspreekpunt voor allerlei zaken zoals muziek, een zwarte map om muziek in te doen, marsenboekjes etc.



Voor zaken betreffende instrumenten, harpjes en dempers, onderhoud en reparatie kun je bij de *instrumentenbeheerder orkest* terecht. Instrumentenstandaards zijn overigens voor eigen rekening.

## Slagwerkensemble

Contactpersoon: *voorzitter*

### Repetitietijden

Elke maandag van 19.15 uur (in verband met klaarzetten instrumenten) tot ca. 21.15 uur. In de aanloop naar een concoursdeelname of showconcert kunnen repetities langer zijn of soms groepsrepetities of een extra repetitie onderdeel zijn van de voorbereiding.

In de zomervakantie (basisschool) en op feestdagen zijn er geen repetities.

### Wat doet het Slagwerkensemble?

Het doel van het Slagwerkensemble (of drumband) is samen slagwerkstukken instuderen en uitvoeren en plezier beleven aan het samen muziek maken. De vereniging zorgt voor een vakbekwame *instructeur*, die afwisselende slagwerkstukken instudeert met de groep tijdens de repetities en concerten leidt. Hierbij wordt gestreefd naar variatie in de te bespelen instrumenten door de verschillende leden. Voor toegang tot het Slagwerkensemble zie de paragraaf Samenspelen bij het hoofdstuk opleiding.

Er zijn regelmatig optredens, zowel concertoptredens als straatoptredens. Jaarlijks staan er minimaal 3 concerten op het programma op diverse locaties. Dit betreft een voorjaarsconcert of showconcert, een openluchtconcert en een najaarsconcert. Deze concerten organiseren wij vaak samen met de andere onderdelen van de vereniging of soms met een orkest uit de regio of daarbuiten. Naast deze concerten verzorgen de leden van het



Slagwerkensemble samen met het A-orkest en majorettes en minirettes meerdere marsoptredens per jaar, zoals op Koninginnedag, Hemelvaartsdag, bij de intocht van Sinterklaas en tijdens serenades. Ook gaat het Slagwerkensemble periodiek naar een (podium)concours (een muziekwedstrijd).

De *muziekkeuzecommissie slagwerkensemble* bestaat uit enkele ensembleleden en de instructeur. Zij probeert voor elk concert een evenwichtig programma op te stellen. Daarbij wordt in eerste instantie gekeken naar stukken die goed zijn voor de muzikale ontwikkeling van dit onderdeel. Maar uiteraard wordt er ook op gelet dat het publiek een aantrekkelijk programma te horen krijgt. Suggesties van leden van het Slagwerkensemble zijn daarbij van harte welkom. De *instructeur* verzorgt in overleg met de *muziekkeuzecommissie* van het ensemble de uitgifte van muziek aan het Slagwerkensemble.

## **Wat verwacht de vereniging?**

Uiteraard verwachten wij van onze leden dat zij op de repetities en optredens verschijnen, zich hier positief voor inzetten en thuis of in het verenigingsgebouw studeren. De marsen die op straat gespeeld worden, moeten uit het hoofd worden geleerd.

Muzikale groei staat of valt immers met studeren. Het *bestuur* werkt met een jaargenda zodat data van activiteiten ruim van tevoren voor iedereen bekend zijn.

Ook verwachten wij dat je meehelpt bij verenigingsactiviteiten, zoals acties. Hierover later meer. Bij concertoptredens buiten het verenigingsgebouw moet worden meegeholpen met inladen, klaarzetten en na afloop weer opruimen van de (slagwerk)instrumenten, evt. het podium en de stoelen. Je moet zelf zorgen dat jouw trommel, standaard, tas, etc. weer netjes in jouw kast, in de kelder van ons gebouw, terecht komt.

Eén keer per jaar worden de kasten samen opgeruimd.

Is het niet mogelijk om een repetitie of andere verenigingsactiviteit bij te wonen? Meld je dan af bij *afmelding slagwerkensemble*.

Elke repetitie gaarne meenemen: stokken, muziekmap met muziekstukken (dit alles wordt door de vereniging in bruikleen gegeven) en een (eigen) lessenaar alsmede een potlood voor het maken van

aantekeningen. Jouw eigen trommel wordt in de kelder van ons verenigingsgebouw in een kast netjes opgeborgen. Wij verwachten dat je zorgvuldig omgaat met de verschillende slagwerkinstrumenten, muziekstukken en andere dingen die in bruikleen worden gegeven. Met de (juiste) stokken mag alleen op daarvoor bedoelde slagwerkinstrumenten worden geslagen, dus niet op tafels, stenen e.d.



## **Kledingvoorschriften/ uniform slagwerkgroep**

Voor dit onderdeel verwijzen wij naar de tekst in het vorige hoofdstuk bij Kledingvoorschriften / Uniform A-orkest. Het Slagwerkensemble heeft twee extra uniform-accessoires meer dan het orkest, nl. een veer of pluim op de pet en witte handschoenen. Deze horen bij buitenoptredens.

## **Aanvullende info**

Enkele praktische zaken van het Slagwerkensemble worden geregeld door de *bestuursleden uit het Slagwerkensemble*. Zie ook *instrumentenbeheerder Slagwerkensemble*. Denk hierbij aan zaken betreffende instrumenten, instrumentenstandaards, muziekmappen, etc.

## Majorette- en minirettegroep

Contactpersonen: *Instructrice, algemeen majorette/minirette begeleid(st)er(s) of leerlingencoördinator.*

### Groepsindeling

De majorette en minirette zijn verdeeld over meerdere groepen, ingedeeld naar leeftijd en niveau, de instructrice maakt de indeling.

Vanaf 6 jaar kun je bij de minirettes beginnen, later ga je door naar de majorette. Iedere woensdagavond wordt er gerepeteerd, behalve tijdens de zomervakantie (basisschool) dan zijn er geen repetities, in de andere vakanties wordt dat per keer bekeken en overlegd

### Repetitietijden

De repetitietijden zijn woensdagavond van 17.00 uur tot 21.00 uur voor de diverse groepen.

Minirette D 17:00 – 18:00

Minirette C 18:00 – 19:00

Majorette B 19:00 – 20:00

Majorette A 20:00 – 21:30 (incl. selectie A-B/  
showteam, 30 minuten)



*Regelmatig mogen ouders kijken bij de repetitie. De eerste woensdag van de maand, het laatste kwartier, gaat de schuifwand hiervoor open.*

### Wat is / doet de Mini-, Majorette groep?

Majorette is een teamsport. Bij majorette leer je verschillende danspassen maar ook de spagaat en de koprol. Ook het omgaan met de baton leer je tijdens de trainingen. Als mini- majorette ben je onderdeel van de Harmonie en verzorg je als groep of individueel diverse optredens.

Bij de majorette en minirette wordt vooral gebruik gemaakt van een baton. De baton is een ijzeren stok met twee knoppen eraan. Het woord baton komt uit Frankrijk, waar de majorettes vandaan komen. Baton betekent in het Nederlands: stok. Met deze baton kunnen vele verschillende draaien (spins) en combinaties van bewegingen (tricks) worden gemaakt.

Je begint met de basis oefeningen, de frontspin, verticaal en horizontaal draaien zowel links als rechts, floris en windmill deze tricks (oefeningen) behoren tot de basis.

Later leer je de flip, toss... en andere moeilijker tricks.

Tijdens de repetities worden deze verschillende technieken stap voor stap, en bij de kleinsten vooral spelenderwijs, aangeleerd. Zodra de eerste basistechnieken onder de knie zijn, kunnen de straatshows worden geleerd. Deze worden op straat geschouwd bijvoorbeeld tijdens Koninginnedag, Hemelvaartsdag en de intocht van Sinterklaas.

Per buitenoptreden wordt overlegd of de majorette en minirette meegaan. Vooral bij serenades is dit vaak afhankelijk van de tijd en de beschikbare (zaal)ruimte om een optreden te kunnen doen. De *instructrice* bepaalt wie er mee mag doen op straat en wat de opstelling wordt.

Naast de buitenoptredens nemen de minirette en majorette ook deel aan festivals en concoursen. Als begeleiding gebruiken we de muziek van een cd (mechanische muziek) en treden we op met de baton (A-sectie) en pompons, hoepels of andere attributen (B-sectie). De muziek is vaak een mix van populaire muziek van bekende popgroepen, musicals, films, of een specifiek thema voor het showconcert.

De Majorette- en Minirettegroep doet uiteraard mee aan het tweejaarlijkse showconcert. Jaarlijks is er een showavond, voor ouders, broers, zussen, opa, oma, belangstellenden waar zij hun kunnen tonen. Tijdens een festival of concours beoordeelt een jury de show op verschillende punten waaronder moeilijkheidsgraad en onderlinge synchronisatie (gelijkheid).

De festivals en concoursen zijn bijzonder gezellig waar we naast de ontmoeting met andere verenigingen gaan voor een goed resultaat.

Je kunt ook als solo, duo of ensemble deelnemen aan een festival of concours, het inschrijfgeld en eventuele speciale kleding is dan voor eigen rekening.



Majorette en minirette maken gebruik van een baton in de sectie A. Als je uitkomt in sectie B maak je gebruik van meerdere (minimaal 3) attributen zoals: baton, pompons, hoepel, enz.

Tijdens de repetitie wordt aandacht besteed aan:

- Het gebruiken van de baton (en andere attributen);
- Het tellen op muziek;
- Leren van verschillende danspassen voor in de shows;
- Het presenteren aan het publiek, en vooral ook
- Het samenwerken met leeftijdsgenootjes. Het is een echte teamsport.



## Opleidingen (fase opleidingen)

Als majorette kun je deelnemen aan de fase opleidingen voor majorette en je techniek verder verbeteren.

Informatie hierover kun je verkrijgen bij de instructrice of de *algemeen begeleid(st)er*.

De vereniging betaalt bij voltooiing hierbij een deel van de kosten.

## Wat verwacht de vereniging?

De vereniging verwacht van de majorette en minirette een goede inzet, wat ook het bezoeken van elke repetitie inhoudt. Naast deze repetities is het ook belangrijk om thuis geleerde technieken of shows te oefenen. Een goede show kan alleen worden neergezet als alle majorette en minirette ook precies weten wat zij moeten doen. Ook verwachten wij dat je naar vermogen meehelpt bij verenigingsactiviteiten, zoals acties.

Als je een keer tijdens een repetitie of andere verenigingsactiviteit niet aanwezig kunt zijn, dan meld je je van vooraf af bij de *instructrice* of de *groepsbegeleid(st)er*.



Er is een *algemeen begeleid(st)er* voor coördinatie, contact naar het bestuur van de vereniging en als aanspreekpunt voor de groepsbegeleid(st)er(s), de mini-, majorette en ouders.

*De groepsbegeleid(st)er* zijn het aanspreekpunt voor alle praktische zaken rond de groepen, zoals kleding en begeleiding op straat.

Mocht je vragen hebben of extra informatie willen hebben, spreek hen dan aan.

De majorette en (mini-)minirette werken met een programma per seizoen. Om als groep of team goed voor de dag te komen verwachten wij van leden dat zij het seizoen afmaken. Dit betekent ook een verplichting tot (door)betaling per seizoen (tot de zomervakantie).

De baton krijg je in bruikleen van de vereniging. Je moet hier dan ook zorgvuldig mee omgaan en zelf zorgen dat je hem naar iedere training en optreden meeneemt. Als deze zoekraakt worden de kosten in rekening gebracht.



## Kledingvoorschriften Majorette- en minirettegroep

### Repetitie

Tijdens de training hoor je makkelijke kleding te dragen, zodat je alle bewegingen goed kan maken zonder last van je kleding te hebben. Denk bijvoorbeeld aan een gymkleding. Daarnaast worden lange haren in een staart of vlecht gebonden. Eten en drinken is tijdens de training niet toegestaan, ook geen kauwgom. Aan het einde van de training is er gelegenheid wat te drinken in de kantine.

### Optredens

De pakjes die tijdens een optreden worden gedragen, zijn eigendom van de vereniging. Ze worden bewaard door de begeleiding.

Afhankelijk van het weer wordt de kleding bepaald. Bij koud weer kunnen trainingspakken worden aangetrokken.

De complete outfit betreft een jurkje, trainingspak, schoenen, frutsels, knotrollen, haarnet, pompons, baton, panty's en sokken.

De schoen, sokken, panty, knotrol en haarnet zitten per minirette / majorette in een waszak. Met het oog op de hygiëne is het niet toegestaan om kammen en borstels in deze waszak te bewaren.

Panty's en sokken zijn voor alle majorette en minirette gelijk, doch voor eigen rekening van de ouders. Deze zijn verkrijgbaar bij de groepsbegeleid(st)er. Bij verlies etc. dienen, voor eigen rekening deze zaken wederom te worden aangeschaft.

Kleding, van de vereniging, wordt alleen gedragen tijdens de optredens, festivals of concoursen en wordt niet buiten deze activiteiten gedragen! Wil je de kleding dragen, anders dan hiervoor beschreven dan is dit alleen mogelijk na overleg en goedkeuring van de vereniging.

Kleding dient na een optreden zo spoedig mogelijk te worden uitgetrokken en volgens afspraak ingeleverd te worden bij de groepbegeleid(st)er. Deze zorgt voor

de reiniging met behulp van een vaste vrijwilliger (ouder). Dus niet zelf de kleding wassen.

Voorkom dat er etensresten of andere vlekken op komen. Extra reinigingskosten zijn voor eigen rekening, waarbij voor de reiniging wordt gezorgd.



## B-orkest

Contactpersoon: *voorzitter of dirigent B-orkest.*

### Repetitietijden

Elke zaterdag van 14.00 uur tot 15.00 uur. In de zomervakantie (basisschool) zijn er geen repetities.

### Wat doet het B-orkest?

Het B-orkest of jeugdorkest is een zelfstandig orkest dat concerten en optredens geeft. In het orkest leren de leerlingen van de opleidingen in groepsverband muziek maken. Het orkest bestaat uit muzikanten die onder leiding van de *dirigent van het B-orkest* vlotte, moderne muziekstukken spelen, maar ook echte harmoniemuziek.

De leden doen orkestervaring op en ontwikkelen hun muzikale kwaliteiten. Het is de bedoeling dat leden die in het bezit zijn van het A-diploma de overstap naar dit orkest maken. In het B-orkest worden de leden voorbereid op het A-orkest. Veel aandacht wordt besteed aan de volgende aspecten:

- het samenspel;
- de zuiverheid;
- zelfstandig leren spelen; uittellen van maten en rusten en durven inzetten
- de sfeer onderling!



Het jeugdorkest verzorgt regelmatig concerten. Dit kan zijn zelfstandig zijn, of met andere jeugdorkesten. Ook gaat het B-orkest regelmatig naar een festival. De leden worden in het orkest geassisteerd door een aantal ervaren muzikanten uit het A-orkest. Het B-orkest treedt samen met de andere onderdelen op bij het openluchtconcert en voor- of najaarsconcert. Ook treedt zij op in verzorgingshuizen en soms bij speciale kerkdiensten (bv. Pasen of op een camping). Het B-orkest verzorgt geen marsoptredens op straat.



De *dirigent van het B-orkest* verzorgt de uitgifte van muziek. Hiervoor wordt een grote zwarte map gebruikt waar - op naam - muziekstukken geordend inzitten.

De leden van het B-orkest, de jeugdleden, draaien mee met de verenigingsactiviteiten voor alle jeugdleden van de vereniging. Daarnaast is er vanuit het B-orkest een commissie ingesteld die bijzondere activiteiten voor dit orkest organiseert, zoals een speciaal concert. Onder de titel Meet the Music zijn inmiddels een aantal concerten met populaire muziek gehouden.

## **Wat verwacht de vereniging?**

Uiteraard verwachten wij van leden van het B-orkest dat zij op de repetities en optredens verschijnen, zich hier positief voor inzetten en thuis studeren. Een goed concert geven kan alleen als alle leden de muziekstukken goed kunnen spelen en ook vaak in orkestverband geoefend hebben. Het *bestuur* werkt met een jaaragenda zodat data van activiteiten ruim van tevoren voor iedereen bekend zijn. Ook wordt verwacht dat je meehelpt bij verenigingsactiviteiten, zoals acties. Hierover later meer.

Is het niet mogelijk om een repetitie of andere verenigingsactiviteit bij te wonen? Meld je dan af bij de persoon belast met de *afmeldingen B-orkest*.

Elke repetitie gaarne meenemen: instrument en toebehoren zoals dempers, muziekmap met muziekstukken (dit alles wordt door de vereniging in bruikleen gegeven) en een (eigen) lessenaar alsmede een potlood voor het maken van aantekeningen.

Wij verwachten dat je zorgvuldig omgaat met je instrument, muziekstukken en andere zaken die in bruikleen worden gegeven. Een goede verzorging en periodiek instrument-onderhoud is noodzakelijk.



## **Kledingvoorschriften B-orkest**

Het concertuniform van het jeugdorkest bestaat uit een blauwe trui (van de vereniging), een witte blouse/ wit overhemd, een blauwe spijkerbroek, zwarte sokken en zwarte schoenen (van de leden zelf). Er is een *truienbeheerder* aangesteld om de truien te verzorgen. De truien worden vlak voor het optreden uitgedeeld en dienen na het optreden direct weer te worden ingeleverd. In het najaar van 2011 komen overigens nieuwe poloshirts met logo beschikbaar.

## **Communicatie**

Belangrijke berichten voor het B-orkest worden ook per e-mail gestuurd. Het verzoek is dan ook om jouw e-mailadres (en evt. van jouw ouders) door te geven (indien beschikbaar).

## C-orkest

Contactpersoon: *voorzitter of dirigent C-orkest.*

### Repetitietijden

Elke week op zaterdag van 13.00 uur - 13.45 uur. De *dirigent van het C-orkest* maakt een repetitieschema en mailt dit rond of reikt dit uit. In de zomervakantie (basisschool) zijn er geen repetities.

### Wat doet het C-orkest?

Het C-orkest van "Harmonie Wierden" wordt gevormd door jeugdige beginnende (orkest)leerlingen van de vereniging. Wanneer de beginnende leerlingen enigszins het instrument kunnen bespelen, worden ze in het C-orkest opgenomen. Enerzijds om te leren samen te spelen en anderzijds om te wennen aan het lid zijn van een muziekvereniging in al haar facetten: niet alleen wekelijks les hebben, maar ook zoveel mogelijk meedoen met alle activiteiten.

Het repertoire van het C-orkest bestaat uit eenvoudige samenspel stukken, die voor de muzikanten leuk zijn om te spelen en ook herkenbaar zijn. De *dirigent van het C-orkest* verzorgt de uitgifte van muziek. Er is een witte map voor.

Het C-orkest geeft eenmaal per jaar een klein concertje tijdens de voorspeelavond of jeugdconcertavond en tijdens de Sinterklaasochtend. Ook verleent zij medewerking aan de AMV-afsluiting(en). Het C-orkest verzorgt geen marsoptrédens op straat.

De jeugdleden van het C-orkest mogen uiteraard meedoen aan verenigingsactiviteiten voor alle jeugd.



### Wat verwacht de vereniging?

Uiteraard verwachten wij van leden van het C-orkest dat zij op de repetities en optredens verschijnen, zich hier positief voor inzetten en thuis studeren. Een goed concert geven kan alleen als alle leden de muziekstukken goed kunnen spelen en ook vaak in orkestverband geoefend hebben. Het *bestuur* werkt met een jaargenda zodat data van activiteiten ruim van tevoren voor iedereen bekend zijn.

Ook verwachten wij dat je meehelpt bij verenigingsactiviteiten, zoals acties. Hierover later meer (zie overige informatie).

Is het niet mogelijk om een repetitie of andere verenigingsactiviteit bij te wonen? Meld je dan af bij de persoon belast met de *afmeldingen C-orkest*.

Elke repetitie gaarne meenemen: instrument en toebehoren zoals dempers, muziekstukken (dit alles wordt door de vereniging in bruikleen gegeven) en een (eigen) lessenaar alsmede een potlood voor het maken van aantekeningen.



Wij verwachten dat je zorgvuldig omgaat met je instrument, muziekstukken en andere dingen die in bruikleen worden gegeven.

### **Kledingvoorschriften C-orkest**

Het concertuniform van het jeugdorkest bestaat uit een witte blouse/wit overhemd, een blauwe spijkerbroek, zwarte sokken en zwarte schoenen (van de leden zelf). In het najaar van 2011 komen overigens nieuwe poloshirts met logo beschikbaar voor het C-orkest.



### **Communicatie**

Belangrijke berichten voor het C-orkest worden ook per e-mail gestuurd. Het verzoek is dan ook om jouw e-mailadres (en evt. van jouw ouders) door te geven (indien beschikbaar).

## B/C - Jeugddrumband(s)

Contactpersoon: *voorzitter of leiding B/C-drumband.*

### Repetitietijden

De C-drumband repeteert op maandag van 16.00 tot 16.40 uur. De B-drumband repeteert op maandag van 16.40 uur -17.05 uur.

In de zomervakantie (basisschool) zijn er geen repetities.

### Wat doet de B- of C drumband?

De B- of C drumband wordt gevormd door jeugdige beginnende of enigszins gevorderde (slagwerk)leerlingen van de vereniging. Wanneer de beginnende leerlingen enigszins het instrument kunnen bespelen, worden ze in de C-drumband opgenomen. Enerzijds om te leren samen te spelen en anderzijds om te wennen aan het lid zijn van een muziekvereniging in al haar facetten: niet alleen wekelijks les hebben, maar ook zoveel mogelijk meedoen met alle activiteiten.

Afhankelijk van het niveau en aantallen kunnen er meer samenspelgroepen gevormd worden. Dus naast de C-drumband ook een gevorderde groep, de B-drumband. De C-drumband is dan voor beginnende slagwerkers en de B-drumband voor gevorderde leerlingen. Dit is vergelijkbaar met het C en B- orkest.



Het repertoire van de jeugddrumband(s) bestaat uit gevarieerde slagwerkmuziek aangevuld met de basis-straatmarsen van het Slagwerkensemble. De jeugddrumband treedt soms zelfstandig op (muziekmarathon) of doet soms mee met het Slagwerkensemble (binnenoptredens en op straat).

De leden van de B/C-drumbands, draaien mee met de verenigingsactiviteiten voor alle jeugdleden.

### **Wat verwacht de vereniging?**

Uiteraard verwachten wij van leden van de beide jeugddrumband(s) dat zij op de repetities en optredens verschijnen, zich hier positief voor inzetten en thuis studeren.

Het *bestuur* werkt met een jaaragenda zodat data van activiteiten ruim van tevoren voor iedereen bekend zijn.

Ook verwachten wij dat je meehelpt bij verenigingsactiviteiten, zoals acties. Hierover later meer (zie het hoofdstuk overige informatie).



Is het niet mogelijk om een repetitie of andere verenigingsactiviteit bij te wonen? Meld je dan af bij *de leiding van de B-C-drumband*.

Elke repetitie gaarne meenemen: stokken en muziekstukken (dit alles wordt door de vereniging in bruikleen gegeven) en een (eigen) lessenaar alsmede een potlood voor het maken van aantekeningen.

De trom bevindt zich in het verenigingsgebouw.

Wij verwachten dat je zorgvuldig omgaat met je instrument, muziekstukken en andere dingen die in bruikleen worden gegeven.

### **Kledingvoorschriften B/C-drumband(s)**

Het concertuniform van de jeugddrumband bestaat uit een witte blouse en een blauwe spijkerbroek, zwarte sokken en zwarte schoenen (van de leden zelf).

In het najaar van 2011 komen overigens nieuwe poloshirts met logo beschikbaar.



## Klein Orkest “Loat Oons Toch!!”

Contactpersoon: *leiding LOT*

### **Repetitietijden:**

Dit wordt per activiteit afgesproken. Er is geen rooster.

### **Wat doet het klein orkest LOT?**

Voor speciale gelegenheden (o.a. Dodenherdenking Hoge Hexel) wordt uit het A-orkest het Klein Orkest “Loat Oons Toch!!” gevormd door ongeveer 20 muzikanten.

Hiermee wordt een speciaal voor de gelegenheid gekozen repertoire ingestudeerd en uitgevoerd. Voordat activiteiten plaatsvinden wordt binnen het A-orkest gevraagd wie er mee wil doen en worden de repetitietijden bekend gemaakt.

### **Kledingvoorschriften LOT**

Het concertuniform van LOT bestaat uit een witte blouse en een blauwe spijkerbroek, zwarte sokken en zwarte schoenen (van de leden zelf). Soms wordt in verenigingsuniform, de blauwe verenigingstruien of dagelijkse kleren opgetreden. Per optreden wordt dit afgesproken.



## Stichting Muziekcommissie “Harmonie Wierden”

Contactpersonen: *Voorzitter Stichting Muziekcommissie “Harmonie Wierden”* en bestuursleden Stichting.

In dit informatieboekje mag de Stichting Muziekcommissie “Harmonie Wierden” niet ontbreken. De Stichting is eigenaar van het verenigingsgebouw en is verantwoordelijk voor beheer, onderhoud en exploitatie van dit gebouw.

De stichting heeft tot doel het behartigen van de stoffelijke belangen van muziekvereniging “Harmonie Wierden”. In de praktijk komt dit neer op de exploitatie van het verenigingsgebouw “In Harmonie” aan de Anjelierstraat 8a te Wierden. Haar inkomsten komen met name uit de verhuur van het verenigingsgebouw en het verzamelen van oud papier. Om kosten te besparen wordt het onderhoud aan en schoonmaak van het verenigingsgebouw zoveel mogelijk in eigen beheer uitgevoerd. Vrijwilligers zijn dus heel belangrijk en altijd welkom!

De stichting is de belangrijkste supporter van onze vereniging. Wanneer zij de mogelijkheid hebben verrast zij ons met instrumenten of giften voor uniformen of instrumenten. Hier zijn wij hen zeer dankbaar voor!

### Oud papier

Voor het inzamelen van het oud papier gaan wekelijks meerdere ploegen vrijwilligers, waaronder verenigingsleden, op pad. Oud papier wordt opgeslagen in de containers aan de Nijverheidsstraat te Wierden.

Hier kan (bijna) dag en nacht door iedereen oud papier worden gebracht.



Om veiligheidsredenen is het terrein met de papiercontainers van vrijdagavond (van 20 uur) tot zaterdagmorgen (9 uur) en van zaterdagmiddag (16 uur) tot maandagochtend (9 uur) afgesloten.

Gaarne geen andere zaken dan papier of karton in de containers deponeren of afval achterlaten. Voor glaswerk en plastic afval staat een container bij de ingang van het terrein.

Nadere informatie is verkrijgbaar bij de bestuursleden van de stichting.

## **Gedragsregels verenigingsgebouw “In Harmonie”**

Het mogen gebruiken van een gebouw is mooi, maar er zijn wel enkele leefregels aan verbonden om het netjes en gezellig te houden.

- Het gebouw is rookvrij. Bij het buiten roken gaarne de asbak meenemen uit de keuken of de metalen bakken die buiten staan gebruiken. Niet elders (in heg, op stoep) weggoaien;
- Geen auto's parkeren op de oprit naar het gebouw;
- Fietsen in de stalling;
- Kopjes, glazen, asbakken, etc. na gebruik afwassen;
- Bij vertrek lichten uit en (als je de laatste bent) de ramen dicht en de deur op slot;
- Altijd opruimen na gebruik van een zaal;
- Koffie en andere warme dranken voor eigen gebruik zijn verkrijgbaar, tegen betaling, uit de automaat in de keuken;
- Extra activiteiten in het gebouw melden aan de stichting en de *leerlingencoördinator*;
- Eén keer per jaar is de grote schoonmaak waar alle leden aan mee helpen. Vaak een zaterdag(morgen) na de zomervakantie.



## **Hulp gevraagd**

De stichting kan niet zonder vrijwilligers. Ze kan altijd vrijwilligers gebruiken die willen helpen bij het ophalen van het oud papier of de schoonmaak van het gebouw. Voor de schoonmaak of oud papier stellen zich zo nu en dan vrijwilligers zoals vaders, moeders, opa's, oma's en andere sympathisanten beschikbaar. Hoe meer mensen zich aanmelden hoe minder vaak je aan de beurt bent.

Belangstellenden kunnen contact opnemen met de *voorzitter van de Stichting Muziekcommissie* of de *voorzitter van onze muziekvereniging*.

Dit hoeven niet alleen leden te zijn, maar kunnen ook ouders, burens van leden zijn of anderen die de “Harmonie Wierden” een warm hart toedragen.

Ook hier geldt weer vele handen maken licht werk en je helpt de vereniging!

## Een aanzet tot exercitie

In dit hoofdstuk informatie omtrent het marcheren op de weg.

Voor een optreden op straat (serenade, optocht e.d.) is het de bedoeling dat wij volledig geüniformeerd verschijnen. In principe doen alle leden van minirette- en majorettegroep, drumband en A-orkest mee.

Als er gezegd wordt (of middels een fluitsignaal) opstellen; gaan wij op onze plaats staan in formatie. Wij stellen ons op met (minimaal) 5 personen in de breedte (rot) en afhankelijk van het aantal muzikanten wordt de lengte (gelid) bepaald. Een rot is de flankcolonne en een gelid is de frontcolonne.

Het eerste en het laatste rot dienen steeds volledig te zijn.

Als wij op onze plaats staan wij in de tweede rust.

Nu volgt het waarschuwingsteken, dit gebeurt door twee klappen op de grote trom.

Na dit commando blijven wij op onze plaats staan; de voeten ongeveer 20 cm. uit elkaar en het instrument houden wij in de linkerhand en de rechterhand houden wij op de rug. Voor de tamboers geldt dat ze de stokken in de linker- en rechterhand kruislings op de rug houden.

Dit noemen wij de eerste rust, en er wordt niet meer gepraat of bewogen en alle kauwgum is uit de mond verwijderd.

Het in de houding komen gebeurt eveneens op een commando van de grote trom.

Drie klappen op de grote trom. Twee snel achter elkaar en de derde ietwat later.

Nu wordt de linkervoet bijgezet en gelijktijdig strekken wij de rechterarm langs het lichaam waarbij de rechterhand tot een vuist gebald is, met de duim aan de bovenkant. Dit geldt alleen voor de orkestleden. De tamboers houden de stokken gereed boven de trom. Nu staan wij dus in de houding.

Na het voorwaarts mars teken van de T.M. (tamboer-maître) en het Engels inslaan (het startsein om met marcheren te beginnen door 2 slokslagen, 2 lange roffels), Bij einde van de 2<sup>e</sup> roffel marcheren wij weg op het linkerbeen. De rechterarm wordt daarbij lichtjes door gezwaaid op een natuurlijke wijze. Houdt tijdens het marcheren de persoon aan de rechterhand in de gaten; dus richten op rechts. In een bocht naar links de rechterpersoon in de gaten houden, en in een bocht naar rechts de linkerpersoon in de gaten houden.

Ook het halthouden gebeurt op een commando van de grote trom. Met vier slagen op de grote trom, 2 bij 2 slagen volgt het halthouden in het tempo van de grote trom meetellend halt en sta stil. Hierbij wordt de rechervoet naast de linkervoet gezet en wij blijven stilstaan en houden onze mond dicht. Want wij staan nog in de houding.

Het halthouden kan zowel staand als marcherend uitgevoerd worden.

Nu volgt het op de plaats rust, weer op een grote trom commando en wel drie slagen op de grote trom (op dezelfde manier als het in de houding komen). Wij zetten nu de linker voet weg en doen de rechterhand weer op de rug. Wij staan nu dus weer in de eerste rust.

Na nog een (harde) slag op de grote trom komen wij in de tweede rust en mogen wij na een teken van de T.M. de formatie verlaten.

Kort samengevat dus de volgende commando's:

- Opstellen in de formatie: Tweede rust.
- Waarschuwing: Twee slagen op de grote trom, Eerste rust, instrument links; rechterhand langs het lichaam.
- Houding: Drie slagen op de grote trom, linkervoet bijsluiten, rechterarm langs het lichaam.
- Voorwaarts mars: Na het Engels inslaan op het linkerbeen aanmarcheren.
- Halthouden: Vier slagen op de grote trom. (2 bij 2 slagen)
- Eerste rust: Drie slagen op de grote trom, linkervoet weg zetten, rechterarm langs het lichaam.
- Tweede rust: Een (harde) slag op de grote trom.
- Einde: Op het teken van de T.M. de formatie verlaten.

OPMERKING: Alle commando's worden op het zware maatdeel gegeven.

Ook onderweg gebeurt er natuurlijk van alles.

Voordat er wat gebeurt geeft de T.M. (altijd) eerst een attentieteken. Dit teken houdt in het ronddraaien van de tamboer-maître stok (van voor naar achter). Als je dit ziet dan komt er altijd een commando teken van de T.M.

Dit commando kan zijn:

1. Een bocht: Je kunt aan de richting van de tamboer-maître stok zien welke richting.
2. Aangeven begin muziekmars orkest. De tamboer-maître stok gaat met de bol omhoog aan de rechterzijde van de tamboer-maître. Tevens klinkt een fluitsignaal en grote trom slagen op de orkest grote trom.
3. Markeer de pas: Dit houdt in: stilstaand marcheren. Teken: De tamboer-maître stok wordt met de bol omhoog midden voor de tamboer-maître gehouden. Op het moment dat deze naar beneden valt subiet: markeer de pas.
4. Links-en rechtsom draaien: (b.v. bij een serenade). De tamboer-maître stok wijst de richting aan. Bij het naar beneden halen van de stok de draai inzetten. Hierbij moet in tempo doorgeteld worden: links(rechts)-draai-en-sluit.
5. Engels counteren: Dit is in principe 2 keer rechtsom draaien tijdens marcheren. Teken: de tamboer-maître stok wordt met de punt naar boven gehouden. De stok bevindt zich midden voor de tamboer-maître met de bol op schouderhoogte.



De tamboer-maître draait op een gegeven moment 180 graden om en loopt het korps tegemoet. Op het moment dat hij de stok wat laat zakken begint het eerste rot te draaien. De volgende personen draaien op de zelfde plek als zijn voorganger.

Als je dus eerst links hebt gelopen, loop je nu dus rechts. (Let op richten naar rechts).

6. Amerikaans counteren: Dit is zodanig counteren (draaien) dat je weer op dezelfde plek komt te staan als voorheen. Teken: De tamboer-maître stok wijst met de punt schuin omhoog van rechts naar midden voor de tamboer-maître. De tamboer-maître draait op een gegeven moment 180 graden en loopt het korps tegemoet. Op het moment dat de stok midden voor de tamboer-maître en wat naar beneden gaat begint het eerste rot te draaien.

LET OP: 1. De meest rechtse rot draait in een grote boog naar de linker zijde van de straat. 2. De meest linkse rot draait

naar rechts binnen de opkomende rot van rechts. 3. De 2<sup>e</sup> rot van rechts draait hier weer voorlangs naar links zodanig dat ze weer in de 2<sup>e</sup> rot van rechts komen. 4. De 2<sup>e</sup> rot van links draait hier weer rechts voorlangs naar de 2<sup>e</sup> rot van rechts. Let op bij het draaien om ruimte te geven voor de tegemoet komende muzikant. Bij het draaien blijven letten op je mede rot genoten zodat je weer op een lijn uit de counter komt. Dit is de meest lastigste variant van counteren, en is haast niet op papier uit te leggen. Dit zal in de praktijk beoefend moeten worden om duidelijkheid te geven.



7. Defilé: Dit houdt in; Marcheren ter beoordeling van een jury. Ter hoogte van de jury zal de tamboer-maître de stok vanaf zijn middel schuin naar beneden vast houden met de punt naar voren en het hoofd front houden. (d.w.z. kijken in de richting van de jury). De muzikant welke op dat moment rechts (of eventueel links, afhankelijk waar de jury zich bevindt) vooraan loopt kijkt ook naar jury. De overige muzikanten blijven strak naar voren kijken, en zorgen voor een rechte looplijn, zowel naar voren als naar rechts. Hier wordt je namelijk op beoordeeld.

Dit zijn de meest voorkomende commando's welke gebruikt worden.

Met eventuele vragen kun je contact opnemen met de *tamboer-maîtres*. Zij zijn speciaal opgeleid en gediplomeerd.

### Begeleiding op straat

Voor de veiligheid op straat wordt gebruik gemaakt van zgn. verkeersregelaars. Deze zijn speciaal opgeleid door de politie en worden jaarlijks officieel benoemd door de burgemeester. Ouders, partners of anderen die ook willen helpen bij de begeleiding op straat kunnen zich melden bij de *coördinator verkeersregelaars*.

## Overige informatie

### Lid zijn van een vereniging betekent meer!

Als lid van een muziekvereniging heb je zowel rechten als plichten. Veel van die zaken zijn geregeld in de statuten en in het Huishoudelijk Reglement van de vereniging. Elk lid kan een exemplaar van de stukken verkrijgen via de *secretaris*.

Maar wat minstens zo belangrijk is: een vereniging (en Stichting Muziekcommissie) draait pas echt goed als alle leden zich ervoor inzetten. Dat geldt tijdens het samen muziek maken, maar ook bij alle andere activiteiten van de vereniging. Wij zetten ons met elkaar in voor onze vereniging.

Wij verwachten ook dat je meehelpt naar vermogen. Dat betekent dat iedereen, ook de leerlingen, meehelpt bij acties (bijvoorbeeld het verkopen van ontbijtkoeken of loten). Maar ook tijdens (de voorbereiding van) alle andere verenigingsactiviteiten moet vaak erg veel werk verricht worden. Denk aan donateursgelden ophalen, de nieuwsbrief bezorgen, schoonmaak van het gebouw, etc. Ook kun je lid worden van diverse commissies die zaken organiseren of helpen bij de website. Meld je hiervoor bij het *bestuur*.

Gelukkig steken vele leden de handen uit de mouwen om zo gezamenlijk het werk te klaren. Vaak is het dan zeer gezellig en is de klus snel geklaard want vele handen maken licht werk!



## TREFWOORDEN ABC

Hieronder op alfabet informatie over de meest voorkomende onderwerpen:

### Aanmelding

Wil je je aanmelden bij onze vereniging dan kun je je wenden tot de *voorzitter*, *secretaris* of *leerlingencoördinator*. Bij voorkeur de *leerlingencoördinator*. Na het opnemen van enkele gegevens overlegt de *leerlingencoördinator* met het Dagelijks *Bestuur* over toelating.

Hierbij is belangrijk:

- Is een instrument aanwezig?
- Is een docent aanwezig?
- Andere overwegingen, bijv.
- Leeftijd en geschiktheid: De minimumleeftijd voor minirettes (majorettes) is 6 jaar. Voor het Slagwerkensemble/drumband is dit 7 jaar. Voor het orkest geldt 7 a 8 jaar. Als voorwaarde geldt dat er positief advies moet liggen van de *docent* (intake, kijken naar geschiktheid, AMV-ervaring, enz.). Voor AMV geldt ongeveer 7 jaar (groep 3 of 4 van de basisschool) als minimumleeftijd.
- Ook is belangrijk of men in de toekomst op de repetitietijden beschikbaar is.
- Na overleg ontvang je bericht of, en zo ja per wanneer en met welk *instrument* je kunt beginnen. Voor bepaalde onderdelen (majorettes en minirettes) of instrumenten (bijv. dwarsfluit, saxofoon) is er soms een wachtlijst.
- Na feitelijke aanmelding stuurt de *leerlingencoördinator* bericht over contributiebetaling. Een aanmeldformulier is te downloaden van onze website.



### Afwezigheid van leden (absentiebeleid)

- Het uitgangspunt is dat alle leden de verenigingsactiviteiten bijwonen.
- Wanneer een lid verhinderd is dan meldt deze zich af (indien mogelijk onder opgaaf van redenen). Hiervoor zijn per onderdeel vaste contactpersonen *afmeldingen* aangewezen.
- Wanneer je niet bij concerten, festivals, concoursen kunt zijn, meldt dit dan zo spoedig mogelijk, uiterlijk 6 weken voordien, in verband met partijverdeling.
- Er wordt bijgehouden wie afwezig is en of men zich heeft afgemeld voor repetities en andere verenigingsactiviteiten.
- Wanneer de persoon waarbij je je moet afmelden niet de leiding is dan wordt aanbevolen om ook aan de *dirigent*, *instructeur* of betreffende *leiding* te melden dat je niet komt.
- Tijdens bestuursvergaderingen wordt de absentie besproken.
- Leden met een frequent en/of onafgemeld verzuim zullen worden aangesproken op hun absentie. In eerste instantie geschiedt dit mondeling en daarna schriftelijk. Bij herhaalde (ongeoorloofde) absentie kan (en zal) het *bestuur* overgaan tot een persoonlijk gesprek met het lid en eventueel tot het nemen van maatregelen met inachtneming van hetgeen bepaald is in de statuten.

## Algemene Ledenvergadering

De Algemene Ledenvergadering is het belangrijkste orgaan in een vereniging. Het *bestuur* is door de ledenvergadering gekozen voert het beleid van de vereniging uit. Elk jaar is er in het voorjaar een ledenvergadering. Hiervoor ontvangt elk lid een uitnodiging. Leden vanaf 16 jaar hebben stemrecht.

## Bestuur

De dagelijkse zaken van de vereniging worden geregeld door een *dagelijks bestuur* (DB). Dit zijn de *voorzitter*, de *secretaris/penningmeester* en een *derde (wisselend) bestuurslid*. Samen met de overige bestuursleden vormen zij het *algemeen bestuur* (AB). Het *bestuur* kent momenteel 9 leden en bestaat zowel uit leden van het Slagwerk-ensemble als uit Orkestleden. Bestuursleden hebben verschillende taken. Ook spelen ze een rol bij de diverse ingestelde commissies.



## Commissies

Binnen onze Muziekvereniging "Harmonie Wierden" en onder toezicht van het *bestuur* zijn veel commissies actief die de gang van zaken in goede banen leiden. Het wordt zeer gewaardeerd als leden naast hun muzikale bijdrage ook op deze manier hun betrokkenheid bij de vereniging tonen. Geef je dus op!. Dit kan bij *het bestuur*.

Op dit moment kennen wij de volgende commissies.

- a. Muziekkeuzecommissies orkest of slagwerkensemble: Deze commissie bestaat uit enkele leden, met daaraan toegevoegd de *dirigent of instructeur* en evt. de bibliothecaris. Leden kunnen voorstellen met betrekking tot muziek doen aan deze muziekkeuzecommissieleden;
- b. Jeugdcommissie: Zij organiseert activiteiten voor de jeugd zoals St. Nicolaas, jeugdavonden en een feestavond voor de jeugd tijdens jubilea.
- c. Muziekmarathoncommissie: Zij organiseert de tweejaarlijkse muziekmarathon, 12 uur muziek-maken door de eigen vereniging tegen een sponsorvergoeding per uur;
- d. Showconcertcommissie: Zij organiseert het showconcert ;
- e. Uniformcommissie: Zij regelt uniformen en kleding voor alle onderdelen;
- f. Jubileumcommissie: Deze commissie wordt gevormd door de dagelijkse bestuur van Muziekvereniging "Harmonie Wierden" en enkele leden. Een jubileum van de Muziekvereniging als geheel wordt om de 5 jaar gevierd (elk lustrum). Voor onderdelen wordt het per lustrum bekeken.
- g. Commissie (nieuw) evenement: Deze commissie zoekt naar nieuwe activiteiten en acties voor de vereniging en helpt organiseren, zoals een play-in.
- h. B-orkestcommissie: Zij organiseert leuke dingen voor het B-orkest.

- i. Redacties nieuwsbrief en de website: Zij zorgen voor de nieuwsbrief voor leden en externen en de website.
- j. Commissie Weekendje weg/ afsluitingsdag. Organiseert activiteiten aan het eind van het seizoen (voor de zomervakantie)
- k. Sponsorcommissie: Zij werft sponsoren voor onze vereniging.
- l. Commissie Historie Harmonie Wierden (CHHW). De bedoeling van de Commissie Historie Harmonie Wierden is om een prettig leesbaar naslagwerk te publiceren tijdens het 100-jarig jubileum van de vereniging (in 2020). Heeft u materiaal (foto's, verhalen, krantenartikelen, enz.). dan kunt u contact zoeken met de voorzitter Chhw (zie contactlijst).

Ad hoc kunnen ook commissies worden ingesteld. Bijv. voor acties.

### **Communicatie en informatie naar leden.**

Op verschillende manieren worden de leden geïnformeerd.

- Enkele keren per jaar verschijnt er een brief aan alle leden (o.a. voor de ledenvergadering, de vakantiebrief en de nieuwjaarsreceptie). Soms zijn er ook brieven aan onderdelen, bijv. in verband met een concours.
- Tijdens repetities van het A/B/C-orkest en het Slagwerkensemble worden mededelingen gedaan door *voorzitter*, een *bestuurslid* of de *dirigent*. Bij de majorette- en minirettegroep wordt veelal gewerkt met briefjes.
- In de hal van het verenigingsgebouw hangt een publicatiebord waarop mededelingen hangen.
- Voor alle leden is er een bijna wekelijks met uitzondering van de vakanties een nieuws e-mail waarin de belangrijkste mededelingen nog eens herhaald worden. Meelezen met de weekmailberichten kan altijd. Leden (en evt. ouders van jeugleden) worden verzocht hun e-mailadres door te geven aan het bestuur via [ledeninfo@harmoniewierden.nl](mailto:ledeninfo@harmoniewierden.nl)
- Jaarlijks is er voordat de algemene ledenvergadering plaatsvindt een overleg met de ouders van de majorettes en minirettes. Ook is er een avond voor (ouders van) nieuwe leerlingen.
- Er is een website met informatie en foto's ([www.harmoniewierden.nl](http://www.harmoniewierden.nl))
- Er is een nieuwsbrief voor leden, donateurs, sponsoren en overige relaties of belangstellenden.



Daarnaast zijn er vele andere contacten met leden of ouders van leden om zaken te bespreken.

### **Concours / festival**

Er gelden enkele speciale regels ten aanzien van concoursen.

- Deelname aan generale repetities voor het concours is voor leden verplicht, zeker op de dag zelf. Niet deelname betekent in principe uitsluiting van deelname aan het concours.
- Leden en supporters die met de bus meereizen naar het concours betalen per persoon een bijdrage.

- In de bussen van en naar concours etc. wordt niet gerookt.
- Aanwijzingen van het *bestuur* en de organisator van het concours dienen stipt te worden opgevolgd.

## Contributie

- Betaling van de contributie van een nieuw lid gaat in de regel in op eerste van de maand volgend op de aanmelding.
- De contributiebetaling dient *voor aanvang van de betaalperiode* bijgeschreven te zijn (1<sup>e</sup> van maand of kwartaal). Betaling uitsluitend via banknummer 65.23.10.281 en bij voorkeur per automatische periodieke overschrijving.
- Tijdens vakanties is er ook contributie verschuldigd.
- Bij het niet voldoen of (regelmatig) niet tijdig voldoen van de contributie ziet het *bestuur* zich genoodzaakt om na (schriftelijke en mondelinge) herinneringen een incasso-bureau in te schakelen.
- Mocht door persoonlijke omstandigheden de contributiebetaling of contributieverhoging een probleem zijn, dan kun je contact opnemen met het *dagelijks bestuur*.
- Een lid dat een tweede instrument gaat bespelen betaalt daarvoor.
- Een majorette of minirette kan een instrument gaan kiezen. Zij betaalt dan lesgeld. Kiest een lid ook AMV dan wordt de AMV-bijdrage geheel naast het lidmaatschap in rekening gebracht.
- Met vragen over contributiebetaling kun je terecht bij de *Contributie-administratie*.

## Donateurs

Donateurs vormen een belangrijke inkomstenbron voor onze vereniging.

Weet je een nieuwe donateur, geef dit dan door aan het *Bestuur*. De hoogte van donateursbijdrage is vrij. Als minimum adviseren wij € 5,- per jaar. Donateurs ontvangen 2 à 3 keer per jaar de Nieuwsbrief van onze vereniging.



## Financiën / bonnetjes / declaraties

Zijn er uitgaven die je voor de vereniging moet maken dan geldt de afspraak dat je dit van te voren overlegt met het *bestuur*. Uitgaven kunnen anders niet vergoed worden. Ook is een bonnetje/betalingsbewijs nodig. De *penningmeester* heeft declaratieformulieren beschikbaar. Uitbetaling geschiedt dan per bank. De *penningmeester* verzorgt ook de inning van gelden, zoals busgelden, enz..

## Instrumentengebruik

- Wil je het instrument gebruiken voor niet-verenigingsactiviteiten, zoals school, feestjes of kerk, dan dient dit te worden gevraagd aan het *Dagelijks Bestuur*.
- Voor het meenemen van het instrument naar het buitenland geldt dit ook en bij toestemming komen de verzekeringskosten voor rekening van het lid.
- Leden met een deugdelijk eigen instrument, dat gerepareerd moeten worden kunnen - na vooraf overleg - 50% van de kosten vergoed krijgen van onze vereniging.

- Het is niet toegestaan om muziekinstrumenten onbeheerd door de week of in het weekend te laten staan in het verenigingsgebouw;
- Leden worden geacht hun instrument periodiek schoon te maken en te zorgen dat bewegende delen blijven functioneren (bv. door oliën). Informatie over schoonmaken is verkrijgbaar bij de *instrumentenbeheerder* of jouw *docent*. Reparatie- en schoonmaakkosten wegens onzorgvuldig gebruik kunnen bij het lid in rekening worden gebracht.
- Een kapot instrument kun je melden bij de *instrumentenbeheerder* van jouw onderdeel (slagwerkensemble of orkest, deze persoon is er ook voor de leerlingen).

## Jubilea van leden

Ben je langere tijd lid van een muziekvereniging dan wordt blijk van deze waardering gegeven via een huldiging.

- Bij jubilea van muzikanten van 25, 40, 50, 55, 60 jaar etc. verstrekt onze vereniging een KNFM-speldje met certificaat. Dit gebeurt tijdens het najaarsconcert .
- Majorettes en minirettes worden gehuldigd na ruim 5-10-12,5-15 jaar lidmaatschap tijdens de nieuwjaarsreceptie. Zij ontvangen een hanger en een certificaat.

## Klachten / opmerkingen

Een klacht zien wij als gratis advies. Kom je bij onze vereniging iets tegen dat je niet prettig vindt, meldt het dan zo spoedig mogelijk bij het *bestuur*. Immers als zaken niet bekend zijn, dan kunnen we er ook niets aan doen.



## Lessen, lesboeken

Zie het hoofdstuk opleidingen.

## Lid van meer verenigingen?

Lid worden van meer verenigingen met het instrument van onze vereniging is op zich geen probleem. Hoe meer je speelt, hoe beter!

Wel dient hiervoor toestemming verkregen te worden van het *bestuur*.

Ook gelden enkele spelregels want onze vereniging blijft de eerste vereniging. Dit betekent dat bij activiteiten van de 2<sup>e</sup> vereniging op een gelijke datum met activiteiten van de "Harmonie Wierden" onze vereniging voorgaat. Dit geldt niet als een activiteit van onze vereniging (zoals een serenade) pas laat (binnen 6 weken van de datum van dat optreden) bekend wordt. Dan mag je kiezen. Wel wordt je geacht minimaal 6 weken van te voren door te geven als je voor de andere vereniging kiest. Dit moet bij het bestuur en niet (alleen) bij de dirigent.

Hierop is weer een uitzondering. Een concert of concours van de "Harmonie Wierden" en de extra repetities hiervoor gaan altijd voor. Ook al zijn ze binnen 6 weken. Dan is er geen keuze.

## Lief en Leed

Als vereniging willen wij oog hebben voor elkaar. Speelt er iets, geef, als je dat wilt of als je iets hoort, dat dan door aan het *bestuur*. Dan kunnen wij daar rekening mee houden en meeleven met blijde en minder blijde gebeurtenissen. Namens de vereniging worden kaartjes gestuurd of bezoeken afgelegd. Ligt iemand in het ziekenhuis dan wordt het adres op het publicatiebord gehangen of rondgemaild.

## Marcheren op straat en exercitie

Onze vereniging wil op straat goed voor de dag komen. Voor het lopen op straat gelden regels. In dit boekje zijn de basisregels opgenomen. Zie hiervoor het hoofdstuk Exerctie.

Het streven is om 1x per jaar te oefenen in marcheren. Met een mooi woord heet dit exercitie. Nadere informatie over marcheren kun je verkrijgen bij onze *tamboer-maitres*. De tamboer-maitre loopt voorop op straat en heeft dan de leiding.



## Opzeggen lidmaatschap en/of les

- Wij hopen het natuurlijk niet, maar als je jouw lidmaatschap wilt opzeggen, neem dan contact op met de *leerlingencoördinator*. De *leerlingencoördinator* zorgt dat het verder komt in het bestuur. Opzegging dient namelijk volgens onze statuten schriftelijk of mondeling bij de *secretaris* te gebeuren voor het einde van de maand. Dit gaat normaliter de eerste van de volgende maand in.
- Zo spoedig mogelijk dienen dan de zaken van de vereniging ingeleverd te worden. Zoals het instrument, muziek, map, marsenboekje, harpje, uniform (jas, broek, pet, stropdas, vestje, strikje, veer/pluim, handschoenen, etc.), evt. baton, evt. instrumentenstandaard, dempers. Bij inlevering van het uniform moet deze schoon/gestoomd zijn.
- Alles inleveren bij de *leerlingencoördinator*, tenzij anders afgesproken.
- De contributie dient tot de opzegdatum voldaan te zijn (of worden). Daarna gaarne zelf uw automatische betaling stopzetten bij uw bank (indien nodig).
- Wanneer je nog les hebt dan geldt een (aangegane) verplichting per half jaar. De afmelding moet dan voor 1 december (om eind januari te stoppen) of 15 juni (stoppen per zomervakantie) van enig jaar worden gedaan bij de *leerlingencoördinator*. De muzikschool kan soms andere data noemen, maar deze gelden. Lesgeld moet dan over deze periode worden doorbetaald en als je je na deze datum afmeldt ook de volgende periode. Ook de AMV-ers en de mini- en majorettes werken met een (door)betaling per seizoen.

## Repetitietijden

Zie de tekst van de desbetreffende verenigingsonderdelen voor de repetitietijden.

## Rietjes

De houten blaasinstrumenten maken gebruik van rietjes. Deze worden via de vereniging verstrekt. Wend je hiervoor tot jouw *docent of instrumentenbeheerder orkest*.

## Straatoptredens / serenades

Deelname van leden aan straatoptredens en serenades (een muzikale hulde) is heel belangrijk voor onze vereniging. Als vereniging worden wij financieel gesteund door de gemeenschap met subsidie van de Gemeente Wierden, donateursgelden en sponsoring van bedrijven. Wij kunnen onze waardering laten blijken door bij festiviteiten in het dorp onze medewerking te verlenen met een zo compleet mogelijke muziekkorps en aldus de feestelijkheden op te luisteren. Ook bij serenades bij (jubilea) van sponsoren, leden, etc. is een goede bezetting een must. Aanvragen voor serenades lopen via het *dagelijks bestuur*. Er zijn regels opgesteld voor het geven van serenades. Veelal dient er een relatie met onze vereniging te zijn.

### Straatoptredens, serenades bij slecht weer

Instrumenten, met name houten instrumenten, zijn gevoelig voor slecht weer, zoals regen of extreme kou. Onze vereniging is zuinig op de instrumenten. Bij slecht weer mag je er niet vanuit gaan dat de serenade, etc. niet doorgaat. De hoofdregel is dat pas vlak voor vertrek in het gebouw bepaald wordt of en zo ja hoe medewerking wordt verleend. Soms wordt in auto's naar de locatie gereden. Besluit het bestuur eerder tot afgelasting dan wordt als dat haalbaar is per e-mail en telefoon hierover gecommuniceerd.

## Sponsoren

Sponsoren vormen een belangrijke inkomstenbron voor onze vereniging. Weet je een nieuwe sponsor, geef dit dan door aan het *Bestuur*.

## Uniformen

Zie de tekst van de desbetreffende verenigingsonderdelen voor de kledingvoorschriften.



## Vrijwilligerswerk

Vrijwilligers zijn altijd welkom bij onze vereniging en de Stichting Muziekcommissie. Er zijn diverse mogelijkheden rond acties, werkzaamheden in het harmoniegebouw of hulp bij het ophalen van oud papier. Neem hiervoor contact op met de *voorzitter*. Ter ondersteuning van vrijwilligerswerk heeft de gemeente Wierden in 2009 een uitgebreide verzekering voor alle vrijwilligers afgesloten.

## Tenslotte

Wij hopen dat je via dit boekje meer duidelijkheid hebt gekregen over het reilen en zeilen binnen onze vereniging. Is er iets niet duidelijk of heb je andere vragen of tips voor dit boekje, geef het dan door aan het *bestuur*.

Aan het einde van dit boekje volgen nu de algemene gegevens en de namen en adressen.

*Sponsoraanbiedingen voor leden:*

Korting bij aankoop eigen instrument c.a.

Aanschaf via de vereniging kan korting opleveren. Informeer bij de *instrumentenbeheerder orkest*.



**Colofon:** Informatieboekje "Harmonie Wierden" 2011.

Uitgave: Muziekvereniging "Harmonie Wierden", 11<sup>e</sup> druk, 9 augustus 2011.

Eindredactie: L.J. Koppelman i.o.v. Bestuur "Harmonie Wierden"

Zie website: [www.harmoniewierden.nl](http://www.harmoniewierden.nl) voor de meest actuele versie of neem contact op met het secretariaat.

*Onze dank gaat uit een ieder die heeft bijgedragen aan dit informatieboekje.*

infoboekje leden hw v 09082011 5e uitgave v3!!def.doc

## Algemene informatie op een rij

### Adres verenigingsgebouw "In Harmonie"

Gebouw "In Harmonie"

Anjelierstraat 8a (geen postadres: post a.u.b. zenden naar het secretariaat)

7641 CG Wierden

Tel: 0546 - 574631

### Postadres (secretariaat)

Gerdie de Hoop-de Roo

Meidoornlaan 32

7642 EH Wierden

0546-575843

email: info@harmoniewierden.nl of secretariaatharmoniewierden@hotmail.com

### Voorzitter

Erik Eshuis

Hooiland 211

7641 JC Wierden

06-51923319 / 0546-574189

### Penningmeester

Gerdie de Hoop-de Roo

Meidoornlaan 32

7642 EH Wierden

0546-575843

### Leerlingencoördinator

Ria ten Broeke-Bosch

Kruissteenweg 32

7642 VV Wierden

0546 - 572741 / 06-25498256.



### Contributie / lesgeld.

Informatie over de contributie en het lesgeld is verkrijgbaar bij de *leerlingencoördinator* of de *contributieadministratie*. Er zijn aangepaste tarieven voor jeugd/studenten, 65+, uitkeringsgerechtigden en leden met een eigen instrument.

### Banknummer:

65.23.10.281 (ING bank)

### Verenigingsnieuwsbrief

De nieuwsbrief voor relaties (zoals donateurs, sponsors) en leden verschijnt twee á drie keer per jaar. Voor het *Redactieadres* zie de contactgegevens achterin.

### Website

Op <http://www.harmoniewierden.nl> vind je veel informatie, foto's en nieuws over de vereniging.

## Contactgegevens

| Functie   | NAAM  | TELEFOON-<br>NUMMER | Mobiel nr.  | E-mail                           |
|---|---|---------------------|-------------|----------------------------------|
| Aanmeldingen / AMV                                | Ria ten Broeke<br>Bosch   | 0546 - 572741       | 06-25498256 | j.tenbroeke@home.nl              |
| Afmeldingen AMV-<br>repetities/activiteiten       | Erika Bijlsma-<br>Steen   | 0546 - 802568       | 06-24715947 | j.t.bijlsma@home.nl              |
| Afmeldingen A-orkest<br>(repetities enz.)         | Peter Blom  | 0546 - 754460       | 06-54716664 | pfbloom@hotmail.com              |
| Afmeldingen B- en C<br>orkest (repetities enz.)   | Stephen Willink   | 0546 - 577020       | 06-57101598 | step.hen.rick@home.nl            |
| Afmeldingen lessen                                | <i>Als je niet op les komt, dan gaarne afmelden bij jouw docent.<br/>De leerlingencoördinator heeft de contactgegevens.</i> |                     |             |                                  |
| Afmeldingen les<br>majorette/ minirette-<br>groep | Gerrit Vinkers  | 0546-572310         | 06-39545676 | g.vinkers@gmail.com              |
| Afmeldingen repetitie<br>slagwerkensemble         | Ria ten Broeke<br>Bosch   | 0546 - 572741       | 06-25498256 | j.tenbroeke@home.nl              |
| <b>Bestuur</b>                                    | <i>Contact via voorzitter of secretaris</i>   |                     |             |                                  |
| Bestuurslid orkest 1                              | Peter Blom  | 0546 - 754460       | 06-54716664 | pfbloom@hotmail.com              |
| Bestuurslid orkest 2                              | Moniek van der<br>Wal-Marsman   | 0546 - 577276       | 06-18474924 | moniek_marsman@<br>hotmail.com   |
| Bestuurslid orkest 3                              | Anouk van<br>Leussen  | 0546 - 575188       | 06-30142847 | anouk.vanleussen@<br>hotmail.com |
| Bestuurslid orkest 4                              | Henk Klaassen   | 0546-673520         | -           | henkklaassen@<br>kpnplanet.nl    |
| Bestuurslid orkest 5                              | Adri Zonnebeld  | 0546-573899         | -           | zonn@home.nl                     |
| Bestuurslid<br>slagwerkensemble 1                 | Wouter de Hoop  | 0546 - 575843       | 06-10304572 | w_dehoop@<br>hotmail.com         |
| Bestuurslid<br>slagwerkensemble 2                 | Jeroen ten<br>Broeke  | 0546 - 840456       | 06-15130111 | jedjeroen<br>@hotmail.com        |
| Bibliothecaris muziek                             | Moniek van der<br>Wal-Marsman   | 05 46-577276        | 06-18474924 | moniek_marsman@<br>hotmail.com   |
| Commissie B-orkest                                | Stephen Willink   | 0546 - 577020       | 06-57101598 | step.hen.rick@home.nl            |

| <b>Functie</b>  | <b>NAAM</b>  | <b>TELEFOON-NUMMER</b> | <b>Mobiel nr.</b> | <b>E-mail</b>                  |
|---|--|------------------------|-------------------|--------------------------------|
| Commissie Historie Harmonie Wierden                       | Leonard Koppelman  | 0546 - 576542          | -                 | LJKoppelman@hetnet.nl          |
| Commissie nieuw evenement                                 | Erik Eshuis  | 0546 - 574189          | 06-51923319       | ejgeschuis-wierden@introweb.nl |
| Commissie Weekend weg/afsluitdag                          | Anouk van Leussen  | 0546 - 575188          | 06-30142847       | anouk.vanleussen@hotmail.com   |
| Contributie-administratie                                 | Gerdie de Hoop-de Roo  | 0546 - 575843          | -                 | c.de.hoop7@kpnplanet.nl        |
| Coördinator verkeersregelaars                             | Arie Egberts   | 0546 - 572156          | 06-12109104       | aaegberts@gmail.com            |
| Dagelijks bestuur   | <i>Zie voorzitter, secretaris of penningmeester</i>                                    |                        |                   |                                |
| Dirigent A-orkest   | Henk-Jan Heijnen   | 0543 - 512244          | 06-55854607       | henkjan.heijnen@chello.nl      |
| Dirigent B- en C-orkest                                   | Erika Bijlsma-Steen  | 0546 - 802568          | 06-24715947       | j.t.bijlsma@home.nl            |
| Docenten  | <i>De contactgegevens van docenten zijn bij de leerlingencoördinator verkrijgbaar.</i> |                        |                   |                                |
| Donateursgelden   | Henk Klaassen  | 0546-673520            | -                 | henklaassen@kpnplanet.nl       |
| Financiële zaken<br>Inning gelden<br>(m.u.v. boekhouding) | <i>Zie penningmeester</i>  |                        |                   |                                |
| Instructeur slagwerkensemble/<br>drumband                 | Perry Reimink  | 06-42202017            | 06-42202017       | perryreimink@hotmail.com       |
| Instructrice minirettes                                   | Shirleyna Ligtenberg   | 06-43814753            | 06-43814753       | shirlientje@hotmail.com        |
| Instrumentenbeheerder orkest / slagwerkensemble algemeen  | Peter Blom   | 0546 - 754460          | 06-54716664       | pfblom@hotmail.com             |
| Jeugdcommissie  | Anouk van Leussen  | 0546 - 575188          | 06-30142847       | anouk.vanleussen@hotmail.com   |
| Jubileumcommissie   | Erik Eshuis  | 0546 - 574189          | 06-51923319       | ejgeschuis-wierden@introweb.nl |
| Leerlingen-coördinator                                    | Ria ten Broeke Bosch   | 0546 - 572741          | 06-25498256       | j.tenbroeke@home.nl            |
| Leiding AMV   | Erika Bijlsma-Steen  | 0546 - 802568          | 06-24715947       | j.t.bijlsma@home.nl            |

| <b>Functie</b>                                  | <b>NAAM</b>  | <b>TELEFOON-NUMMER</b> | <b>Mobiel nr.</b> | <b>E-mail</b>                  |
|---|--|------------------------|-------------------|--------------------------------|
| Leiding B- en C-(jeugd)drumband                 | Marcel van Nieuwland   | 0546 - 569458          | 06-45362311       | marcelvanN@gmail.com           |
| Leiding Loat Oons Toch!!! (LOT)                 | Erik Eshuis  | 0546 - 574189          | 06-51923319       | eijgeshuis-wierden@introweb.nl |
| Lessen / muzieklessen                           | Ria ten Broeke Bosch   | 0546 - 572741          | 06-25498256       | j.tenbroeke@home.nl            |
| Lief- en leed                                   | Ria ten Broeke Bosch   | 0546 - 572741          | 06-25498256       | j.tenbroeke@home.nl            |
| (Algemeen) Majorette & minirette-begeleid(st)er | Gerrit Vinkers   | 0546 - 572310          | 06-39545676       | g.vinkers@gmail.com            |
| Majorette en (Mini)-minirette-begeleidsters     | Liesbeth Schreur (D) , Erna Harbers (C), Erna Vinkers (B), Anja de Hoop (A) en Irma Arents ( wassen kleding).<br>Contactgegevens zijn via de Algemeen M&M begeleider verkrijgbaar. |                        |                   |                                |
| Muziekexamens                                   | Ria ten Broeke Bosch   | 0546 - 572741          | 06-25498256       | j.tenbroeke@home.nl            |
| Muziekkeuze-commissie orkest                    | Moniek van der Wal-Marsman   | 05 46-577276           | 06-18474924       | moniek_marsman@hotmail.com     |
| Muziekkeuze-commissie slagwerkensemble          | Perry Reimink  | 06-42202017            | 06-42202017       | perryreimink@hotmail.com       |
| Muziekkeuze-commissie slagwerkensemble          | Jeroen ten Broeke  | 0546 - 840456          | 06-15130111       | jedjeroen@hotmail.com          |
| Muziekmarathon-commissie                        | Jeroen ten Broeke  | 0546 - 840456          | 06-15130111       | jedjeroen@hotmail.com          |
| Muziekschool                                    | Muziekschool Twente  | 053-4858777            | -                 | info@demuziekschooltwente.nl   |
| Opleidingen                                     | Ria ten Broeke Bosch   | 0546 - 572741          | 06-25498256       | j.tenbroeke@home.nl            |
| Opzegging lidmaatschap                          | <i>Zie secretaris of leerlingencoördinator (als je les hebt)</i>   |                        |                   |                                |
| Oud papier contactpersoon                       | Henk Steen   | 0546 - 573727          | -                 | hj.steen@home.nl               |
| <b>Penningmeester</b>                           | Gerdie de Hoop-de Roo  | 0546 - 575843          | -                 | c.de.Hoop7@kpnplanet.nl        |
| PR / public relations - pers                    | Anouk van Leussen  | 0546 - 575188          | 06-30142847       | anouk.vanleussen@hotmail.com   |
| <b>Secretaris</b>                               | Gerdie de Hoop-de Roo  | 0546 - 575843          | -                 | c.de.hoop7@kpnplanet.nl        |

| <b>Functie</b>                        | <b>NAAM</b>                       | <b>TELEFOON-NUMMER</b> | <b>Mobiel nr.</b> | <b>E-mail</b>                 |
|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|-------------------|-------------------------------|
| Redactie nieuwsbrief                  | Anouk van Leussen                 | 0546 - 575188          | 06-30142847       | anouk.vanleussen@hotmail.com  |
| Redactie voor foto's website          | Jan ten Broeke                    | 0546 - 572741          | -                 | j.tenbroeke@home.nl           |
| Showconcert-commissie                 | Peter Blom                        | 0546 - 754460          | 06-54716664       | pfbloom@hotmail.com           |
| Sponsorcommissie                      | Erik Eshuis                       | 0546 - 574189          | 06-51923319       | ejgeshuis-wierden@introweb.nl |
| Tamboer-maître                        | Jan ten Broeke                    | 0546 - 572741          | -                 | j.tenbroeke@home.nl           |
| Tamboer-maître i.o.                   | Stephen Willink                   | 0546 - 577020          | 06-57101598       | step.hen.rick@home.nl         |
| Truienbeheer B-orkest                 | Eline Jonas                       | 0546 - 576474          | -                 | elinejonas@hotmail.com        |
| Uniformen majorettes/minirettes       | Gerrit Vinkers                    | 0546 - 572310          | 06-39545676       | g.vinkers@gmail.com           |
| Uniformen orkest 1                    | Hendrien ten Broeke (vz.)         | 0546 - 840456          | 06-27598506       | hendrien_dekker@hotmail.com   |
| Uniformen orkest 2                    | Antoinette Kortenhoeven-Wanschers | 0546 - 578160          | 06-20659950       | a_wanschers@hetnet.nl         |
| Uniformen slagwerkensemble / algemeen | Ria ten Broeke Bosch              | 0546 - 572741          | 06-25498256       | j.tenbroeke@home.nl           |
| Verenigingsgebouw "In Harmonie"       | -                                 | 0546 - 574631          | -                 | -                             |
| <b>Voorzitter Harmonie Wierden</b>    | Erik Eshuis                       | 0546 - 574189          | 06-51923319       | ejgeshuis-wierden@introweb.nl |
| Voorzitter Stichting Muziekcommissie  | Gerrit Jan Zweers                 | 0546 - 572480          | -                 | gj.zweers@hetnet.nl           |
| Webmaster website 1                   | Bastiaan Bouwhuis                 | 0546 - 458026          | 06-29510039       | gwb.bouwhuis@home.nl          |
| Webmaster website 2                   | Bas Hazewinkel                    | 0546 - 575622          | -                 | bashazewinkel@wanadoo.nl      |