CONTACTBLAD “HARMONIE WIERDEN”

23e jaargang nr. 1, oktober 2007

Dagelijks bestuur/leiding

Voorzitter	Erik Eshuis	Hooiland 211, 7641 JC Wierden tel.: 0546-574189/06-51923319 e-mail: ejgeshuis-wierden@introweb.nl
Secretaris	Antoinette Kortenhoeven-Wanschers	Nijverdalsestraat 63, 7642 AB Wierden tel.: 0546-578160//06-20659950 e-mail: a_wanschers@hetnet.nl
Penningmeester	Patty Schippers-Landeweerd	Europa-ring 238 7641 DG Wierden, tel.: 0546-582131
Dirigent	H.J. Heijnen	Hortensialaan 33 7101 XC Winterswijk, tel.: 0543-512244
Instructeur	Perry Reimink,	Europa-ring 132 7641 DD Wierden, tel.: 06-4220217
Instructrice	Shirleyna Ligtenberg	Dannenberg 38, 7461 TL Rijssen, tel.: 06-51026631

Redactie

Redactieadres:	Bert Klein Ovink, Lampertheimstraat 27 7641 DR WIERDEN, tel.: 0546-574270
Verenigingsgebouw:	*“In Harmonie”*, Anjelierstraat 8a WIERDEN, tel.: 0546-574631
Bankrelaties:	Rabobank Wierden, rek. nr.: 35.48.49.247 ING Bank Wierden, rek. nr.: 65.23.10.281 *t.n.v. Harmonie Wierden.*

Internet: www.harmoniewierden.nl

E-mail: info@harmoniewierden.nl

Inhoudsopgave:

DAGELIJKS BESTUUR/LEIDING 1

VAN DE REDACTIE 3

VAN DE BESTUURSTAFEL 4

DE AGENDA VAN DE HARMONIE VOOR 2007 5

WIJ FELICITEREN 5

WAT EEN INSTRUMENT: DE DWARSFLUIT 6

DE DWARSFLUITSECTIE VAN HET A-ORKEST 7

AFSCHEID IVO WEIJMANS 9

CONCOURS SLAGWERKGROEP IN WINTERSWIJK 9

PERRY REIMINK: DE NIEUWE INSTRUCTEUR VAN HET SLAGWERKENSEMBLE 10

VERSLAG VAN HET FESTIVAL IN VROOMSHOOP (DOOR BRITT EN LAURA) 11

FESTIVAL OVERDINKEL EN NIJVERDAL 12

AFSCHEID VAN MAJORETTE INSTRUCTRICE MONIQUE HERMÜHLEN 13

SHIRLEYNA LIGTENBERG, ONZE NIEUWE INSTRUCTRICE MAJORETTES 13

A-ORKEST OP CONCOURS IN ENSCHEDE OP 17 NOVEMBER 14

PROGRAMMA NAJAARSCONCERT 14

DE OUD PAPIERPLOEG(EN) 16

EEN WERKVAKANTIE IN ZUID AFRIKA 17

ACHTER DE SCHERMEN BIJ 18

Van de redactie

Dit Contactblad verschijnt, als uitgave van Harmonie Wierden, kort voor het Najaarsconcert in sporthal ’n Dikken, op zaterdag 27 oktober a.s. en het Concours op zaterdag 17 november, waaraan het A-orkest meedoet. Natuurlijk kunt U over dit concert veel meer lezen in dit blad.
Het bestuur geeft een overzicht van wat er de afgelopen tijd zoal gebeurd is en nog staat te gebeuren.
U kunt informatie vinden over instrumenten, die in het orkest te vinden zijn, ditmaal is de dwarsfluit aan de beurt. Daarnaast kunt U een interview lezen met de dwarsfluitsectie van het A-orkest.
Er zijn verder nog korte introductiegesprekjes met Perry Reimink, onze nieuwe instructeur/ dirigent van de drumband, en Shirleyna Ligtenberg, onze nieuwe instructrice van de majorettes / minirettes.
Ook is er een verslag over vrijwilligerswerk in Zuid Afrika.
Naast nog veel meer informatie, leest U over de oud-papierploeg van de Stichting Muziekcommissie Harmonie Wierden en het vele werk, dat zij verrichten en dit allemaal voor onze vereniging!
Wij wensen U veel leesplezier en eventueel op 27 oktober en 17 november veel luisterplezier!

De redactie.
(Anouk van Leussen en Bert Klein Ovink)

BEZOEK ONS NAJAARSCONCERT OP

ZATERDAG 27 oktober a.s.

IN DE GEREF. KERK aan de SPOORSTRAAT TE WIERDEN!

M.m.v. A-orkest, B-orkest en Slagwerkensemble

Aanvang 19.30 uur, entree is gratis!

Van de bestuurstafel

We blikken in deze uitgave nog even terug op een aantal activiteiten die gehouden zijn in het voorjaar van 2007.
Op 13 april jl. heeft de jaarvergadering plaatsgevonden. Tijdens deze vergadering hebben er diverse bestuurswisselingen plaatsgevonden.
Op 28 april jl. heeft ons 2-jaarlijks showconcert plaatsgevonden. Dit was een groot succes. Een zeer muzikale avond waarbij iedereen van onze vereniging zijn steentje heeft bijgedragen.
Op 12 mei heeft de jeugdconcertavond plaatsgevonden. Deze avond is bedoeld voor de leerlingen van onze vereniging. De avond werd gehouden in de Hervormde Kapel.
Onze vereniging heeft ook activiteiten die jaarlijks terugkomen, dus ook dit jaar. Het traditionele dauwtrappen, de medewerking aan de aubade op Koninginnedag en de medewerking aan de dodenherdenking op 4 mei.
Het slagwerkensemble van Harmonie Wierden heeft op 2 juni deelgenomen aan het concours in "De Storm" in Winterswijk. Zij behaalden daar een 1e prijs.
Voor Ivo Weijmans, instructeur van het slagwerkensemble, was dit zijn laatste optreden met de groep. Na vele jaren heeft hij besloten afscheid te nemen.
Op 4 juni heeft een informeel afscheid in 'In Harmonie' plaatsgevonden.
Nog voor de zomervakantie heeft het Slagwerkensemble kunnen repeteren met hun nieuwe instructeur Perry Reimink.
Ook de mini- en majorettes hebben dit jaar deelgenomen aan diverse festivals in de omgeving. Op 12 mei vond het festival in Vroomshoop plaats. De minirettes behaalden een 5e plaats en de majorettes een 1e.
Op 2 juni vond het festival in Overdinkel plaats en op 23 juni het festival in Nijverdal. Ook hier werd door de dames goed gepresteerd.
Ook de instructrice van de mini- en majorettegroep heeft afscheid genomen. Na het optreden tijdens de WIEZO is op 4 juli tijdens een informele bijeenkomst afscheid genomen van Monique Hermühlen.
In de persoon van Shirleyna Ligtenberg hebben de mini- en majorettes een nieuwe instructrice gevonden.
Voor de jeugd werd op 8 juni een gezellige avond georganiseerd.
Op 16 juni heeft B-orkest deelgenomen aan het jeugdorkestenfestival van de Muziekschool in Almelo. Zij kregen voor hun optreden een goede beoordeling.
Het was de bedoeling dat het openluchtconcert gehouden zou worden op 23 juni. Helaas werkte het weer niet mee en werd er besloten om dit concert niet door te laten gaan.
Op 30 juni vond de afsluitingsdag van Harmonie Wierden plaats.
Een gezellige middag/avond voor jong en oud.
Op 4 juli vond de afsluiting van de AMV-ers plaats.

Deze middag werd gehouden in ‘In Harmonie’ .
Na de zomervakantie werd weer begonnen met repeteren.
Ook zijn na de zomervakantie 26 leerlingen begonnen met de AMV-lessen. Deze lessen worden gegeven in “In Harmonie” onder leiding van Erika Bijlsma-Steen.
Het B-orkest heeft op zondag 2 september haar medewerking verleend aan een dienst op camping “Het Mölke”.
De ontbijtkoekactie van Harmonie Wierden heeft net plaatsgevonden.
Op dit moment is het A-orkest zich aan het voorbereiden op het najaarsconcert op 27 oktober en het concours in Enschede op 17 november.
Het najaarsconcert zal worden gehouden in de Gereformeerde Kerk. Tijdens dit concert zullen de stukken ten gehore worden gebracht die het A-orkest tijdens het concours op 17 november zal spelen.
Ook zullen het slagwerkensemble onder leiding van hun nieuwe instructeur Perry Reimink en het B-orkest onder leiding van Erika Bijlsma-Steen hun medewerking verlenen.

Wij hopen u te mogen verwelkomen tijdens dit concert!

De agenda van Harmonie Wierden voor 2007

27 oktober	Najaarsconcert	Gereformeerde Kerk	19.30 uur
10 november	Concert A-Orkest in Diepenheim		
17 november	Concours A-orkest	Muziekcentrum Enschede	
1 december	St. Nicolaasfeest	In Harmonie	09.30 uur
7 december	B-orkest Advent Regioavond NCRV	Gereformeerde Kerk	
18 december	Volkskerstzang	Sporthal ’n Dikken	19.30 uur
24 december	Kerstzangavond	Het Anker	19.30 uur
5 januari	Nieuwjaarsbijeenkomst	In Harmonie	17.00 uur

Wij feliciteren:

- De fam. Lubbers-Stam met de geboorte van hun dochter Evelien.
- De leden die geslaagd zijn!

WAT EEN INSTRUMENT: de dwarsfluit

De dwarsfluit, vaak gewoon fluit genoemd, is één van de oudste instrumenten die we kennen. Al in de prehistorie werd het instrument bespeeld, toen nog gemaakt van bot. De moderne dwarsfluit is door Theobald Böhm ontwikkeld naar aanleiding van de traverso, een barokfluit die van hout gemaakt werd. Böhm ontwierp onder andere een kleppensysteem, dat bij de klarinet al langere tijd werd toegepast.
Tegenwoordig worden de meeste fluiten van metaal gemaakt, maar nog steeds worden ze tot de houtinstrumenten gerekend. Van alle houtblazers heeft een dwarsfluit het kleinste aantal kleppen. De kleppen zorgen ervoor dat de gaten, die in de buis van het instrument geboord zijn, afgesloten kunnen worden. Door het indrukken of loslaten van deze kleppen kun je verschillende tonen maken.

De dwarsfluit wordt bespeeld door over het mondstuk heen te blazen. Het fluitspelen is bijna hetzelfde als het blazen op een fles, je blaast de lucht niet in de fles, maar op de rand, zodat de luchtstroom in twee stromen wordt gesplitst. Een gedeelte van de lucht gaat in de buis (of fles) en een gedeelte gaat over de rand heen. Zo ontstaat de toon. De dwarsfluit heeft een toonomvang van meer dan drie octaven.
De piccolo, ook wel ‘de kleine fluit’, is de veelgebruikte naam voor de sopranino-dwarsfluit. Dit instrument wordt, evenals de dwarsfluit, bespeeld door dwars over het mondstuk te blazen. Verder kent de piccolo in principe dezelfde grepen als de dwarsfluit. Wel is hij maar half zo groot en heeft hij een toonomvang van meer dan vier, in plaats van drie, octaven. Een piccolo heeft een helder, schril en doordringend geluid, wat vaak boven alle andere orkestinstrumenten uitkomt.
Naast de dwarsfluit en de piccolo bestaan er ook nog de alt- en de basfluit. Deze worden in ons orkest echter niet (of weinig, zoals tijdens het komende concert) gebruikt.

De dwarsfluitsectie van het A-orkest

In de meeste harmonieorkesten spelen slechts twee of drie fluitisten. Onze vereniging is daarmee een uitzondering: het A-orkest telt maar liefst zes fluitistes.

Maureen Bouwhuis-Wanschers is het langst lid van de vereniging: negentien jaar geleden had zij voor het eerst een fluit in handen. Toch was het voor Maureen niet meteen duidelijk dat ze bij Harmonie Wierden zou komen spelen. “Ik ben katholiek, en zou dus eigenlijk naar de Sint-Jan gaan. Maar omdat mijn nichtje Antoinette (Kortenhoeven-Wanschers red.) hier al speelde, ben ik hier lid geworden”, aldus Maureen. Op de vraag waarom ze dwarsfluit is gaan spelen heeft de 28-jarige tandartsassistente slechts één antwoord: “Ik vond en vind het gewoon mooi!”

Naast Maureen zit Marhilde van der Weerd. Deze 25-jarige lerares op een basisschool voor moeilijk lerende kinderen kan zich ook niet voorstellen een ander instrument te spelen. “Ik vind de fluit geweldig, vooral de klank spreekt me aan. Het is een veelzijdig instrument en daarom ben ik het gaan spelen”, vertelt Marhilde. Veertien jaar geleden begon haar fluitcarrière, maar pas sinds een paar jaar zit ze bij de vereniging. “Erg leuk natuurlijk!” De 18-jarige Gerja van der Beek is op dit moment bezig van haar passie haar werk te maken; ze studeert aan het conservatorium in Zwolle.

“Ik ben eigenlijk fluit gaan spelen, omdat mijn moeder het ook speelt. We hadden er thuis toevallig nog één in de kast liggen. Keuze gemaakt!” Toch heeft ze niet altijd bij de vereniging gezeten. “Ik speel al zeven jaar fluit, maar pas sinds een paar jaar speel ik hier. Op de middelbare school kwam ik namelijk bij Leonie (Wetering red.) in de klas, die me overhaalde hier eens te komen spelen.

Nu ben ik hier eigenlijk niet meer weg te slaan", aldus Gerja.
Talitha Kieskamp, een 20-jarige studente Frans en psychologie, is het met Gerja eens. Ondanks dat ze in een studentenhuis in Utrecht woont, komt ze ieder weekend terug voor de repetitie. "En voor de gezelligheid na de tijd natuurlijk!", vertelt Talitha. Tien jaar geleden speelde ze voor het eerst. "Eigenlijk wilde ik piano spelen, maar dit mocht niet van mijn ouders. Zo'n ding in huis vonden ze niet zo'n succes. Fluit spelen was dus eigenlijk een beetje mijn tweede keus."

Voor Hendrien Dekker, een 20-jarige doktersassistente, was de dwarsfluit geen tweede keus. "Toen ik een instrument moest kiezen wist ik het meteen, ik vond een fluit zo mooi glimmen, mijn keuze was snel gemaakt!" Sinds een jaar speelt ze ook piccolo, een instrument met een geluid dat vaak boven de rest van het orkest uitkomt. "Soms wel eng, iedereen hoort je, ook bij loopjes die je nog niet zo goed kan spelen. Maar het is absoluut een uitdaging, zeker met de stukken die we voor het concours in november oefenen!", aldus Hendrien.

Lieke Treffers is de jongste 'telg' van de sectie. Zes jaar geleden begon ze met spelen. "Fluit leek me gewoon het leukste, daarom ben ik het gaan spelen", zegt Lieke. De vereniging vindt ze verder super, helemaal nu ze naast in het B-orkest ook in het A-orkest zit. "In november ga ik voor het eerst mee op concours, dat lijkt me echt heel leuk! Het is wel even hard oefenen, en dat is soms wat minder, maar ach, het hoort erbij!"

Tijdens het komende najaarsconcert, en tijdens het concours in november, is de dwarsfluitsectie vaak en goed te horen. Zo komt er onder andere een altfluit aan te pas en wordt er een fluitcadens van drie minuten gespeeld. Een veelzijdig programma voor onze fluitisten dus, en zeker het luisteren waard!

Anouk van Leussen

Afscheid Ivo Weijmans

Op 4 juni nam Ivo Weijmans afscheid als instructeur van de Slagwerkgroep van de Harmonie Wierden. Hij heeft bij onze vereniging uitstekend werk geleverd. Gedurende de bijna 10 jaar, dat Ivo bij ons was, heeft de Slagwerkgroep zich nadrukkelijk ontwikkeld en is duidelijk van stijl veranderd! Vroeger concentreerde de drumband zich op marsmuziek. Geleidelijk werden er door de invloed van Ivo meer stukken gespeeld, waarin melodische slaginstrumenten, zoals de marimba en de xylofoon, een belangrijke rol spelen.

Concours slagwerkensemble in Winterswijk

Het slagwerkensemble van de Harmonie Wierden heeft 2 juni jl. meegedaan aan het concours in Winterswijk, er werden 81.38 punten behaald. We vertrokken mooi op tijd na de hele boel te hebben ingepakt en de gezelligheid in de bus kon beginnen. Eenmaal aangekomen kregen we te horen dat we nog mochten wachten maar gelukkig niet zo lang, dus werd de boel uitgepakt en klaar gezet om zo snel mogelijk op te kunnen.

Na een halfuurtje wachten waren de zenuwen bij de meeste mensen ervan af te lezen, en gelukkig mochten we al snel op. *Galaxy* en *Pletser Straat Feest* waren de concours werken en die werden bijna helemaal perfect neergezet. Toen kwam het vrije deel, hierin speelden we *Is This The World We Created* en *Amarna*. Twee mooie stukken, gecomponeerd door Ivo Weijmans die helaas zijn laatste concours met ons deed. Al met al was het een mooie dag met een mooi eindresultaat.
Ivo bedankt voor je inzet bij het slagwerkensemble en ik weet zeker dat je gemist zult worden.

Joep Kamphuis

Perry Reimink: de nieuwe instructeur van het Slagwerkensemble

Perry Reimink, de nieuwe instructeur van het Slagwerkensemble, zit net aan zijn kop koffie tijdens de pauze van de repetitie in het Harmoniegebouw, als hij gevraagd wordt om voor het Contactblad even iets over zichzelf te vertellen. Zodoende schiet zijn pauze er wel volledig bij in, maar aan de andere kant leren de Contactblad lezers hem nu wel wat beter kennen. Perry is op dit moment werkzaam als docent aan de muziekschool in Harderwijk. Daarnaast is hij werkzaam als instructeur Concordia Beltrum en de mallet band van de Bazuin in Ommen. Hij geeft ook les bij o.a. de Hellendoornse Harmonie.

Perry komt oorspronkelijk uit Hellendoorn en is opgeleid bij de Hellendoornse Harmonie. Van daaruit ging hij eerst naar de Muziekschool en later naar het Conservatorium. Hij woont in Wierden. Zijn vriendin, hoorniste bij de Harmonie St. Jan, komt nl. uit Wierden. Hij heeft haar, zoals dit zo vaak voorkomt, ook via de muziek en via onderlinge uitwisselingen, leren kennen. Toen Perry begon bij het Slagwerkensemble moest er eerst een programma samengesteld worden voor het Najaarsconcert. Samen met enkele leden van het ensemble is bekeken welke muziekstukken geschikt waren voor dit concert. Op het programma staat ook een door hemzelf geschreven stuk voor mallet-band.

Perry's eerste zorg is, dat het Najaarsconcert op een leuke en aansprekende manier verloopt. Na deze inwerk periode kent hij de groep ook zo'n beetje en kan hij samen met de slagwerkers verder bouwen.

Verslag van het festival in Vroomshoop (door Britt en Laura)

Op 12 mei gingen we samen met de majorettegroep naar het festival in Vroomshoop.
We hadden van alles bij ons: stoelen, eten, paraplu's, parasols. De dag begon mooi en wij deden de *Pink Panther show*. Het was heel spannend, want dit was de eerste keer dat we meededen aan een festival. We moesten optreden op een groot grasveld en de jury zat in een grote vrachtwagen.
Nadat Monique ons nog eens succes had gewenst en Dineke naast de jury-wagen ons aanmoedigde marcheerden we het veld op en daarna begonnen we met de show. Het ging heel goed voor een eerste keer.
We waren erg blij dat het zo goed was gegaan.

's Middags waren de majorettes aan de beurt. Het regende toen *heel* erg hard, maar de meiden gingen gewoon door! Knap hoor!

Aan het einde van de middag gingen we nog een parade door Vroomshoop lopen. Ook toen regende het heel hard, maar blijven lachen……..
Het was een hele leuke dag en we hadden het echt goed gedaan want we kregen van de jury een 8 en dat was goed voor de 5e plaats. De majorettes werden NATUURLIJK weer 1e met een 8,25.
Na het festival gingen we nog met zijn allen bij de grote M (MacDonalds) eten.

Britt de Boer (minirette)

Aanvulling van Laura Arents (majorette): Door de harde regen traden we op in een modderpoel, we zagen eruit als een verlepte theedoek en de baton was spiegelglad. Maar.. altijd blijven lachen he! De show was afgelopen, even een knikje naar de jury, weer netjes aflopen en gauw een lekker, droog trainingspak aan. Nadat we waren 'afgelopen' kwam de regen niet meer als een waterval uit de lucht maar biggelden er wel aardig wat traantjes over onze wangen. Dit was nou niet echt zoals we ons dit festival hadden voorgesteld. We wilden laten zien waarvoor we zo hard getraind hadden maar het weer had het helemaal verprutst. Bij Iris kwamen de tranen echter door een andere oorzaak. Zij was namelijk door het gladde gras door haar enkel

gegaan, die was nou helemaal dik en blauw en ze ging dus in de auto naar het ziekenhuis.
Maar 's middags hadden we nog defilé. Daar hadden we ons ook wel op verheugd maar uiteindelijk werd het meer een 'It's raining man'-dans dan een serieuze defilé. Hoe we het gedaan hebben weten we zelf ook nog steeds niet, maar toen 's avonds de prijsuitreiking was en we te horen kregen dat we 1e waren geworden, sprongen we een gat in de lucht!

Festival Overdinkel en Nijverdal

Twee juni gingen we naar Overdinkel. Eerst begonnen we met defilé lopen en toen moesten we onze show doen. Bij de prijsuitreiking hoorden we dat we eerste waren geworden. In het clubhuis hebben we wat gedronken.

Marissa (minirette)
Op 23 juni gingen we naar Nijverdal. Dit keer was 't in de Sporthal! Geen last van slecht weer en zo!! We deden de Pink Pantershow. Daarna moesten we de hele morgen wachten op de uitslag. We werden daar 4de. We gingen daarna terug naar het clubgebouw en we werden met muziek binnen gehaald. Daarna zijn we met zijn allen patat wezen eten.

Tamara (minirette)
Zaterdag 23 Juni hadden ook de majorettes een festival in Nijverdal. Dit was het laatste festival dat Monique Hermühlen mee zou maken. Omdat we de andere 2 festivals ook eerste waren geworden, wilden we dat nu ook worden, omdat Monique voor het laatst was!

En dat is ons gelukt. Want toen de 2e plaats bekend werd gingen wij al te keer, omdat we nu wisten dat we eerste waren. Met een grote beker gingen we terug naar Wierden en we werden goed onthaald in het clubhuis. Als beloning mochten we van Erik met elkaar naar Sterk langs de lijn.
We hebben een gezellige en leuke dag gehad, alleen jammer dat het festival niet zo lang duurde.

Mariëlle en Joanne..

Afscheid van majorette instructrice Monique Hermühlen

Na 6,5 gezellige jaren had Monique besloten om te stoppen bij de Harmonie. Maar dat lieten we natuurlijk niet zomaar voorbij gaan. Er werd een afscheidsfeestje georganiseerd en ondanks het feit dat ze wegging was het een gezellige boel. Er werd gelachen, gehuild en er werden herinneringen opgehaald. Van alle majorettes en minirettes kreeg Monique een gouden batonhangertje voor aan een ketting. Van Monique kregen we allemaal een sleutelhanger met onze groepsfoto erop. Aan het eind van de avond was het toch wel even raar om een soort van afscheid te nemen maar we wisten dat we haar in Almelo nog wel weer zagen en dat maakte het toch wel ietsje makkelijker. We wensen Monique veel succes in Almelo!

Laura Arents (majorette)

Shirleyna Ligtenberg, onze nieuwe instructrice majorettes

We zitten in het Harmoniegebouw. De minirettes zijn net gestopt. De muziek schalt door het gebouw en de majorettes oefenen even voor zichzelf als Shirleyna Ligtenberg, de nieuwe instructrice, even tijd vrij maakt om iets over zichzelf te vertellen.

Onze nieuwe instructrice woont in Rijssen. Ze vindt het een uitdaging om deze bestaande groep over te nemen. In Rijssen geeft ze *streetdance* en in Wierden heeft ze voor 't eerst zelfstandig een eigen majorette groep. Shirleyna is al vanaf haar derde levensjaar bezig met dansen. Ze is bij verschillende verenigingen geweest en heeft ook *twirling* gedaan in Enschede. Haar moeder zal er vast een

rol in gespeeld hebben, dat ze dit werk nu doet. Zij is ook nog instructrice geweest bij de Harmonie Wierden, al is dat al even geleden!
Shirleyna wil helemaal opnieuw beginnen, dus er komen nieuwe straatoefeningen en ook nieuwe shows. De eerste zal waarschijnlijk in juni 2008 zijn. De straatoefeningen zullen korter zijn, waardoor de hoofdmajorette (miss Laura) zelf kan bepalen wanneer ze een oefening begint of eindigt.
De majorettes zitten nu in een nieuwe categorie, waardoor ze ook kunnen promoveren naar een hoger niveau. Een hele uitdaging dus voor de majorettes en hun instructrice Shirley Ligtenberg.

A-orkest op Concours in Enschede op 17 november

Op dit moment is het A-orkest zich aan het voorbereiden op het najaarsconcert (27 oktober a.s.) en het concours in Enschede (17 november a.s.). Op het Concours in Enschede komt het A-orkest uit in de Eerste Divisie.
Zij speelt een verplicht werk, *The Seven Wonders of the Ancient World* van *Alex Poelman*. Verder een vrije-keuze-werk, *Sinfonietta for Band van Marco Pütz*. Het inspeelwerk komt uit *Jericho* van *Bert Appermont: Years of Exile*.
In het volgende artikel kunt U iets meer lezen over de muziek.

Programma Najaarsconcert

De ***Slagwerkgroep*** treedt tijdens het Najaarsconcert op o.l.v. onze nieuwe instructeur Perry Reimink. Het programma bestaat uit een luchtig concertstuk voor mallet band geschreven door Perry Reimink (himself), genoemd *The Kings' Castle*. Daarnaast is er een leuk, maar lastig concertwerk (met grappige effecten) *Three Circus Artists* van Gian Price.
Voor de rest wordt het programma aangevuld met een paar leuke stukjes waarin de gebruikelijke slagwerkinstrumenten opzij worden gezet. Ook speelt een klein ensemble een verrassend intermezzo.
Het ***A-orkest*** zal de stukken, die het tijdens het Concours in Enschede gaat spelen, ook tijdens het Najaarsconcert spelen.
Gespeeld wordt o.a.: *Sinfonietta for Band* van *Marco Pütz*. Deze Sinfonietta is opgedragen aan de militaire kapel van Luxemburg. Het bestaat uit 3 delen. Eigenlijk is dit een muziekstuk, waarin alle instrumenten, of beter gezegd: de solisten of instrumentsecties, hun kunsten kunnen laten horen. Een uitstekend stuk dus om een orkest en de muzikanten goed te kunnen beoordelen en daar gaat het bij een Concours natuurlijk om. Er zitten veel solo's in.

De verschillende thema's worden door veel instrumenten afzonderlijk ten gehore gebracht. Soms hoor je een solo-instrument een thema spelen, waarna het door het orkest wordt overgenomen en het thema geleidelijk aan een climax bereikt.

Het laatste deel is een *Passacaglia*, waarin het thema wordt voorgesteld door het koper. Daarna volgen er zo'n 20 variaties op dit thema, dat op allerlei manieren en door allerlei instrumenten wordt gespeeld.
Er zit een grote fluitsolo in het midden van dit laatste deel.
Daarnaast wordt ook gespeeld *The Seven Wonders of the Ancient World* van *Alex Poelman*. Dit muziekstuk beeldt de wereldwonderen uit de Oudheid uit. Als U goed luistert, kunt U haast de prachtige gebouwen en kunstwerken voor U zien! Er wordt een exotische, Oosterse sfeer gecreëerd.

In het eerste deel wordt de *Tempel van Artemis* uitgebeeld. Deze tempel was te vinden in Ephese, 400 jaar voor Chr., in brand gestoken en daarna opnieuw opgebouwd.

In het tweede deel ziet U de *piramide van Cheops* (de Grote Piramide van Gizeh) voor U. Dit is eigenlijk het enige Wereldwonder, dat nu nog bestaat. Het is ongeëvenaard, ook in de huidige tijd is het een onvoorstelbaar en bijzonder bouwwerk!

Het derde deel is het *Beeld van Zeus in Olympia*. In Olympia, de bakermat van de Olympische Spelen, stond dit beeld van Zeus, de Griekse Oppergod. Dit beeld werd als het mooiste beeld uit de Griekse Oudheid beschouwd.

De Oud Papierploeg(en)

Gedurende meerdere dagdelen per week zijn er verschillende oud papierploegen in hun vrije tijd bezig om voor de Harmonie Wierden oud papier op te halen. Deze ploegen zijn in het leven geroepen door de Stichting Muziekcommissie 'Harmonie Wierden'. Deze stichting is eigenaar van het gebouw van de muziekvereniging en is verantwoordelijk voor beheer, onderhoud en exploitatie van het gebouw. Eigenlijk is de stichting de belangrijkste supporter van onze vereniging. Want mede dankzij de ***oud papier ploeg***, die volledig bestaat uit vrijwilligers, is er natuurlijk wat financiële armslag.

Overigens: extra vrijwilligers zijn natuurlijk altijd welkom.
Wanneer de mogelijkheid zich voordoet verrassen zij ons met instrumenten of giften voor uniformen of instrumenten.
Voor het inzamelen van het oud papier gaan wekelijks meerdere ploegen vrijwilligers op pad.

Op doordeweekse dagen, en ook op zaterdagochtend wordt er bij veel bedrijven en in bepaalde wijken oud papier opgehaald. Op de foto een ploeg van de zaterdagochtend. Te zien is, dat de mensen dit bepaald niet alleen als een verplichting zien. Het kan ook een bijzonder gezellig gebeuren zijn.
Oud papier wordt opgeslagen in de containers aan de Nijverheidsstraat te Wierden. Hier kan (bijna) dag en nacht papier worden gebracht.
Om veiligheidsredenen is het terrein met de papiercontainers van vrijdagavond (van 20 uur) tot zaterdagmorgen (9 uur) en van zaterdagmiddag (16 uur) tot maandagochtend (9 uur) afgesloten.

Geen andere zaken dan papier of karton in de containers deponeren!

Voor glaswerk staat een container bij de ingang van het terrein.

Een werkvakantie in Zuid Afrika

Afgelopen zomer ben ik, samen met Esther de Hoop, 3 weken naar Johannesburg in Zuid-Afrika geweest via de organisatie Livingstone. Ik ben voor mijn reis gesponsord door Xplore. De afspraak is, dat ik na mijn reis 150 mensen vertel over mijn ervaringen.

Ik heb 3 weken in het 'Hope For Live'-center gelogeerd. In dit huis wonen terminale aidspatiënten, de leeftijd verschilt van 2 tot 88 jaar. Een meisje van 15 vertelde dat ze aids heeft gekregen doordat ze verkracht is door haar oom. Doordat ze is opgenomen in het 'Hope For Live'-center krijgt ze een goede verzorging en medicatie die nodig is.

Ik heb in deze werkvakantie veel dingen kunnen doen in Johannesburg en ik heb ook veel dingen meegemaakt. We hebben gewerkt bij een crèche die in september wordt geopend. We hebben hier de lokalen geverfd, op het schoolplein spelletjes geverfd en vuilnis rondom de crèche opgeruimd.

Elke middag heb ik een afterschool geleid. Bij een afterschool help je de kinderen met huiswerk, Bijbellezen en speel je met de kinderen.
We zijn verder één middag naar Soweto geweest, de armste sloppenwijk in Johannesburg.

Eén kindje trok snel mijn aandacht, hij sleepte heel erg met zijn been. Ik heb gevraagd wat er gebeurd was. Hij vertelde dat hij zo geboren is en dat zijn ouders geen geld hebben om hem te laten opereren. Later hoorde ik van onze reisleider dat zijn ouders 'gebruik' maken van zijn handicap. Hij wordt vaak de straat opgestuurd om geld te vragen. Vaak krijgen gehandicapte kinderen sneller geld van omstanders omdat ze vaak medelijden hebben met deze kinderen.

Ik heb deze werkvakantie een super leerzame en leuke tijd gehad in Zuid-Afrika!

Inge Teunis

Achter de schermen bij...

In deze gloednieuwe rubriek nemen we telkens een ander onderdeel van de vereniging onder de loep. De aftrap is voor de AMV-opleiding.
AMV, wat de afkorting is van Algemene Muzikale Vorming, is bedoeld om kinderen die nog te jong zijn om een instrument te bespelen, alvast in te wijden in de wondere wereld der muziek. Afgelopen september is een record aantal van 28 kinderen gestart, die verdeeld over drie groepen les krijgen van Erika Bijlsma.
Ik kijk een avondje mee met de dinsdaggroep, en ze zeggen wel eens al het begin is moeilijk, maar het gaat de leerlingen al goed af. Met de drie noten die ze ondertussen hebben geleerd kunnen er al verschillende liedjes worden gespeeld. Dit doen ze dan ook vol overtuiging en een oorverdovend fluitspel volgt. Enkelen hebben thuis zelfs al de liedjes van vorige week uit hun hoofd geleerd en willen deze vol trots aan juffrouw Erika laten horen. En als er één schaap over de dam is…

De AMV-opleiding draait er vooral om, dat de kinderen op een spelende wijze kennis maken met muziek. Toch zijn ze er ook om wat te leren. Bij het woord 'vioolsleutel' wordt er eerst even raar gekeken en ook bij de uitleg van het begrip 'halve noot' is er nog wat verbazing. "Er zit een wit schaartje tussen!", hoor ik zelfs roepen.

Toch heeft iedereen het al snel door als er een oefening mee wordt gedaan. En om er nog maar een gezegde tegen aan te gooien: oefening baart kunst. En dus is onze vereniging over een paar jaar weer een aantal goede muzikanten rijker!

De afsluitingsmiddag van de AMV groep, wordt, zoals het er nu uitziet, gehouden op woensdagmiddag 30 januari 2008 om 13.30 uur.
En bij voldoende deelname wordt er in februari 2008 weer met een AMV-opleiding gestart.

Anouk van Leussen